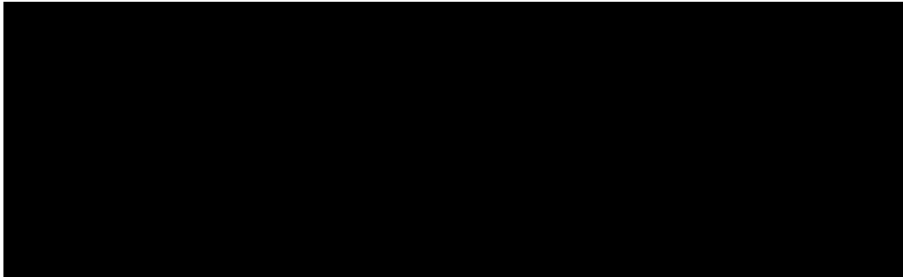


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Nome **Annalisa Giovani**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 2021 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MiC. Musei Nazionali di Siena**, Via del Capitano,1, 53100, Siena.
 - Tipo di azienda o settore MiC, Ministero della Cultura
 - Tipo di impiego Funzionaria per la Promozione e Comunicazione. Responsabile della mediazione e dei servizi educativi dei Musei nazionali di Siena (Pinacoteca Nazionale di Siena e degli altri siti museali e luoghi della cultura senesi). Posizione Organizzativa dal 2023.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di promozione e comunicazione, fundraising. Attività educative, attività di welfare culturale e inclusione, pubbliche relazioni, rapporti con la stampa e con il territorio. Comunicazione interna e relazioni con il personale. Organizzazione eventi. Componente del gruppo di lavoro per il riallestimento della Pinacoteca. Coredattrice dei testi per le audioguide, didascalie, pannelli informativi, materiale cartaceo di visita per adulti e ragazzi.
- INCARICHI:**
- Membro del Consiglio di Indirizzo dell'Università degli Studi di Siena.
 - Rappresentante per la Consulta dei portatori d'interesse Università per Stranieri di Siena.
 - Referente per i tirocini e i PCTO.
 - Referente per l'Ambito Turistico di Destinazione “Terre di Siena”.
 - Referente per il Community Hub Culture Ibride di Fondazione MPS (progetti di welfare culturale).
 - Referente per i Progetti Locali e i Progetti di Valorizzazione del personale.
- PROGETTI SPECIFICI:**
- Progetti di inclusione sociale del Community Hub: Body Speaking, Be Different, Close-Up
 - Ideazione e organizzazione di Lux Feminae, progetto di arti performative nei luoghi della Cultura, finanziato dal Fus (Mic)
 - Ideazione e organizzazione di Danzarte, progetto di danza nei Musei
 - Progetti di educazione legati al teatro: Viviquadri, Encausto
 - Ideazione e/o organizzazione ciclo di conferenze: “Relazioni d'Arte”, “MostraSi”, “Topi di Pinacoteca”.
 - Ideazione e organizzazione del “Progetto Scienza ad Arte” con i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Siena

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ideazione e organizzazione di “Fumetti e giochi in Pinacoteca”
 - Ideazione e organizzazione (in collaborazione) Pietro Leopoldo 260: conferenze, e iniziative con il contributo della Regione Toscana
 - Ideazione e organizzazione dell'iniziativa “Serate al Santuccio”
 - Redazione report annuale
- dal 15 luglio 2019 al 2021
- Mibact. Direzione regionale Musei della Toscana**, Piazza de' Mozzi, 2, 50125 Firenze.
- Sede di lavoro: Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla
- Mibact, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Funzionaria per la promozione e comunicazione. Responsabile della mediazione e dei servizi educativi della Pinacoteca Nazionale di Siena e degli altri siti museali e luoghi della cultura senesi.
- Attività di promozione e comunicazione. Attività educative, pubbliche relazioni, rapporti col territorio.
- Dal 1 giugno 2020 al 22 febbraio 2021 curatela della Pinacoteca nazionale di Siena e dei siti senesi del Mibact.
- Dal 22 febbraio 2021 Responsabile per la mediazione e I servizi educativi, in aggiunta dal 18 gennaio 2022 Referente Ufficio del personale e Ufficio Archivi.
- PROGETTI SPECIFICI DI VALORIZZAZIONE:
- Responsabile del progetto finanziato dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena “Eterno Presente: musica e arti visive fra Pinacoteca e Villa Brandi”, che vede coinvolte tutte le principali realtà culturali-formative senesi.
 - Organizzazione cicli di conferenze “Relazioni d'Arte”
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- giugno 2018 – luglio 2019
- Comune di Siena**, via Federico Tozzi, 3
- Ente pubblico locale
- Istruttore amministrativo contabile a tempo indeterminate presso la Direzione urbanistica
- Monitoraggio e ispezione sulla qualità dei servizi di mobilità turistica
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2017 – giugno 2018
- Unione dei Comuni della Valdichiana senese**, corso Garibaldi 10, 53047, Sarteano, Siena
- Ente pubblico locale
- Istruttore amministrativo a tempo indeterminato
- Gestione giuridica del personale
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dicembre 2015 – giugno 2016
- Miur** (IIS ES Piccolomini piazza Sant'Agostino, 2, 53100, Siena)
- Scuola secondaria di secondo grado, Liceo delle Scienze umane
- Insegnante a tempo determinato
- Insegnante di Storia dell'arte, classe di concorso A061
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- settembre 2015 – dicembre 2015
- Miur presso: 1) IIS ES Piccolomini piazza Sant'Agostino, 2, 53100, Siena
2) ISIS San Giovanni Bosco, Viale dei Mille, 12, Colle di Val d'Elsa Siena
- Scuole secondary di secondo, rispettivamente liceo Artistico e Istituto tecnico per il turismo.
- Insegnante a tempo determinato

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Storia dell'arte, classe di concorso A061
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da gennaio 2014 a giugno 2024 Museo del Paesaggio, via del Chianti 61, 53019, Castelnuovo Berardenga, Siena Museo della rete della Fondazione Musei Senesi. Incarico di coordinamento Coordinatrice del comitato scientifico Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga e del gruppo di lavoro per il riallestimento del museo.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da giugno 2009 a 2024 Comune di Castelnuovo Berardenga, via Garibaldi 4, 53019, Castelnuovo Berardenga, Siena Ente pubblico locale Assessora con deleghe alla Cultura, Pubblica istruzione, Politiche sociali, Politiche di genere, Politiche per la pace, Turismo Funzioni di amministrazione pubblica Organizzazione eventi culturali, progetti educativi, attività a sostegno del turismo, politiche sociali inerenti: politiche di genere, disabilità fisica e cognitiva, persone con disagio abitativo-economico. Supporto alla redazione di bandi per quanto di competenza.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da giugno 2014 a giugno 2019 Società della Salute, via Pian d'Ovile 9/11, 53100 Siena. Consorzio Pubblico afferente del Servizio Sanitario Regionale Componente della Giunta Esecutiva della Società della Salute Senese Gestione delle politiche integrate socio-sanitarie in ambito di zona-distretto.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	maggio 2010 – gennaio 2016 Opificio Chianti, viale Rimembranza 14, 53011, Castellina in Chianti Associazione culturale dei quattro Comuni del Chianti senese Presidenza, direzione e responsabilità legale Coordinamento delle attività museali per i quattro Comuni del Chianti senese Referente per la Fondazione Musei senesi per i progetti di area Chianti senese Coordinamento per la realizzazione dell'Ecomuseo del Chianti Gestione delle biblioteche del Chianti senese
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da gennaio 2007 a ottobre 2015 Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena Università statale Cultrice della materia Lezioni ed esami afferenti gli insegnamenti di Storia delle comunicazioni (storia sociale della fotografia e del cinema) e Storia del territorio (storia delle prime metropoli industriali europee, storia della viabilità, delle ferrovie e archeologia industriale).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da gennaio 2013 a ottobre 2015 Cirap, Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena Centro interuniversitario di ricerca sulle amministrazioni pubbliche Ricercatrice non strutturata Ricerca e diffusione culturale di storia e politiche del territorio, pubbliche

responsabilità	amministrazioni e patrimonio culturale (organizzazione “Notte dei Ricercatori”)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2004-2012 Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena Università statale <u>17 settembre 2012 – 16 marzo 2013</u>: analisi sul miglioramento del trasporto ferroviario in Toscana (lavoro finanziato dalla Regione Toscana), analisi delle dinamiche sociali del territorio toscano in relazione alla mobilità. <u>02 febbraio 2011 – 30 giugno 2011</u> attività di raccolta di fonti archivistiche e letterarie in riferimento al patrimonio culturale ferroviario nel periodo dell'Unità d'Italia <u>1 settembre -30 novembre 2010</u>: supervisione scientifica per la mostra fotografica “Storia per immagini delle stazioni ferroviarie di Siena - dalla Barriera di S. Lorenzo a Piazzale Rosselli - nel 160° anniversario della prima stazione ferroviaria di Siena” in collaborazione con il Comune di Siena e l'Università per Stranieri di Siena <u>11 giugno – 30 luglio 2008</u>: analisi del territorio e il trasporto pubblico interprovinciale fra Siena e Grosseto <u>01 – 30 settembre 2004</u>: Ricercatrice di fonti storiche e letterarie sul tema dell'archeologia industriale e della cultura e ferroviaria, lavoro commissionato dalla Regione Toscana Ricercatrice sul tema della qualità dei servizi nell’ambito della comunicazione della mobilità pubblica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	marzo 2006- dicembre 2006 Nexus Institute (Berlin), Otto-Suhr-Allee 59, D-10585 Berlin, Germany Istituto di ricerca privato tedesco svolgente un lavoro per la Comunità Europea. Analisi dei dati e ricerca sull'utilizzo delle carte dei servizi con particolare riferimento al settore della mobilità Ricercatrice, coordinatrice del progetto per l'Italia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	marzo 2004 - gennaio 2011 Ferrovie Turistiche Italiane, Palazzolo S/O, Brescia Associazione per la promozione della cultura e del turismo ferroviario che gestisce il servizio Treno Natura per conto della Provincia di Siena, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena Coordinamento scientifico, divulgazione culturale e turistica, segreteria, ufficio stampa. Presidenza, negli ultimi tre anni - Organizzazione e supervisione scientifica di iniziative di divulgazione culturale sulla tutela del patrimonio ferroviario - Comunicazione e promozione dei viaggi su treni d'epoca su una linea chiusa al traffico ordinario (Asciano-Monte Antico) fra le province di Siena e Grosseto. - Produzione di articoli, comunicati stampa, partecipazione a incontri, fiere e convegni divulgativi - Coordinamento con amministrazioni pubbliche e realtà culturali e turistiche pubbliche e private
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	gennaio - giugno 2009 Cooperativa Sociale “Il Nucleo” ,via S. Gervasio, 3, 25032 Chiari BS Cooperativa sociale di tipo B Gestione dell’ufficio turistico comunale e provinciale presso la stazione ferroviaria di Siena Coordinamento e rapporto con le istituzioni. Coordinamento dipendenti. front office e back office
	1 gennaio 2004 – 31 dicembre 2004

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Italia Nostra, via Nicolò Porpora 22, 00198, Roma

Associazione Culturale
Collaborazione saltuaria la rivista dell'Associazione Italia Nostra
Inviata, scrittrice di articoli

4 ottobre 2003 – 14 marzo 2004

Ingegneria per la Cultura, via Attilio Benigni, 59, Roma

Srl per i servizi culturali
Guida museale per la mostra “Duccio, alle origini della pittura senese” tenutasi al Santa Maria della Scala di Siena
Visite guidate di storia dell'arte all'interno del percorso espositivo

17 novembre 2003 – 31 marzo 2004

Zelig, Via Di Citta', 63, Siena, 53100 Siena

Cooperativa per i servizi culturali
Guida museale presso l'Accademia Chigiana (Siena)
Visite guidate di storia all'interno del percorso espositivo

17 ottobre 2003 – 16 novembre 2003

Zelig, Via Di Citta', 63, Siena, 53100 Siena

Cooperativa per i servizi culturali
Guida museale per la mostra “Armin T. Wegner e gli armeni in Anatolia, 1915. Immagini e testimonianze” presso I magazzini del Sale di Siena
Visite guidate di storia all'interno del percorso espositivo

gennaio 1998- dicembre 2001

In Opera, via Mameli, 53100, Siena

Ditta di restauro conservativo ceramico e lapideo
Restauratrice e socia in partecipazione
Lavoro di restauro e di amministrazione della ditta. Cotitolare della ditta.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

data conseguimento 01 marzo 2010

Università degli Studi di Siena, Scuola di dottorato in scienze giuridiche, storiche e sociali (affidente gli insegnamenti di Storia del territorio e di storia delle comunicazioni), di durata triennale
Tesi dal titolo “Analisi di un secolo di politiche stradali. La grande viabilità in Provincia di Siena”. La tesi riguarda la storia e l'economia del territorio, del paesaggio e del patrimonio industriale con riferimento alle politiche turistiche e produttive
Dottorato di ricerca Teoria e storia della modernizzazione e del cambiamento sociale in età contemporanea

maggio – ottobre 2009

Vincitrice di una borsa di studio dell'Università degli Studi di Siena, Progetto Iqualfor

Storia del territorio e del paesaggio

professionali oggetto dello studio	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	II classificata
• Date (da – a)	febbraio – marzo 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Siena, Laboratorio accessibilità universale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Riprogettare il sistema turistico attraverso l'accessibilità universale
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al corso di 60 ore
• Date (da – a)	data conseguimento 13 luglio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Siena, Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere moderne indirizzo artistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Storia dell'architettura contemporanea
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110 e lode
• Date (da – a)	ottobre 2001 – febbraio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Université d'Avignon (Vincitrice di una borsa di studio del progetto “Erasmus” della durata di cinque mesi, presso l’Università di Avignone, Francia)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, Storia moderna, storia contemporanea
• Date (da – a)	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Concorso bandito dal Ministero dei Beni Ambientali e Culturali (G.U.1 .9.1998),
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Concorso per Operatore Tecnico specializzato di laboratorio per i manufatti lapidei e musivi della 5°qualifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	II classificata a livello nazionale in graduatoria per merito per posti di lavoro nella regione Emilia-Romagna
• Date (da – a)	Data conseguimento 17 novembre 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Siena. Corso organizzato con il contributo del Ministero della pubblica Istruzione e della Comunità Europea (con insegnanti dell'Opificio delle Pietre Dure, Università degli Studi di Siena, Museo Archeologico di Firenze, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	900 ore totali di cui: 128 ore di disegno, 169 ore di restauro ceramico su reperti antichi, 194 ore di restauro lapideo su reperti antichi, 79 ore di CAD restauro, 10 ore di nozioni di primo soccorso, 10 ore di riprese fotografiche, 10 ore di normativa 626/94. TIROCINI: 300 ore presso il laboratorio “La Serra” di Carmignano e Opera del Duomo di Siena (restauro del pavimento della cattedrale)
• Qualifica conseguita	Qualifica di II livello post diploma di Restauratore di materiale ceramico e lapideo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Valutazione finale superata a seguito di un colloquio, una prova scritta e una prova pratica
• Date (da – a)	Data conseguimento 29 aprile 1998 (corso dal 1994 al 1998)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Siena. Corso organizzato con il contributo del Ministero della pubblica Istruzione e della Comunità Europea (con

B) DETTAGLIO LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI 1998 - 2001

Organizzazione della mostra “FORMAZIONE E RESTAURO, esperienze formative di restauro su materiale ceramico e lapideo”, in collaborazione con l’Opera della Metropolitana di Siena.

Conservazione e restauro Della facciata di Palazzo Pubblico a Siena. Restauro coordinato da ICR, Opificio delle Pietre Dure e Comune di Siena.

Saggi e stratigrafia delle pareti e delle volte, inventariazione e documentazione fotografica dei reperti ceramici, vitrei e metallici rinvenuti nella chiesa di San Giovannino, fonderie del duomo di Siena (lavoro svolto per l’Opera del Duomo di Siena).

Restauro conservativo del pozzo monumentale di Ponsacco, Pisa.

Restauro conservativo degli elementi in pietra serena (colonnato, finestre, scalinata e balaustra, modanature decorative e portali) del Teatro della Bicchieraia ad Arezzo.

Restauro conservativo delle ceramiche e dei reperti vitrei e metallici di proprietà dell’Opera della Metropolitana di Siena.

Saggi di pulitura e consolidamento sulla facciata delle Logge Leopoldine, Santa Maria Novella, Firenze -Pulitura e consolidamento delle parti in pietra serena del complesso di S. Domenico a Fiesole, Firenze.

Collaborazione al restauro degli affreschi del Trecento di scuola senese nella “Cappella della Tebaide”, Santa Maria della Scala (Siena).

Collaborazione al restauro della Torre Bonfanti , Siena.

Saggi e stratigrafia degli intonaci delle pareti e delle volte nei locali della chiesa di S. Giovannino, Fonderie del duomo di Siena.

Saggi e stratigrafia degli intonaci delle pareti del cortile dell’Accademia Chigiana, Siena.

Restauro e conservazione degli elementi in travertino (stemma centrale, balaustra, finestre, marcapiani) e pittura muraria (finte finestre esterne) del palazzo sede dell’Hotel Continental, Siena.

Restauro e conservazione del portale in travertino presso i locali della società della Contrada della Selva, Siena.

Restauro conservativo delle lapidi del Chiostro di San Domenico a Siena, in collaborazione con l’Istituto di Geochimica ambientale per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale lapideo dell’Università degli Studi di Siena.

Intervento di presentazione del restauro delle lapidi del chiostro di San Domenico a Siena, promosso dall’Università degli Studi di Siena avente per titolo” Descrizione dell’intervento di restauro” Atti depositati presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici di Siena e Grosseto.

Restauro conservativo delle lapidi intonacate presenti all’interno dei Bottini di Siena in collaborazione con l’Associazione Culturale “La Diana” e con l’Università degli Studi di Siena.

istruzione o formazione	insegnanti dell'Opificio delle Pietre Dure, Università degli Studi di Siena, Museo Archeologico di Firenze, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1800 ore totali: 198 ore di storia dell'arte, 142 ore di disegno tecnico, 38 ore di legislazione dei beni culturali, 526 ore di restauro ceramico su reperti antichi, 80 ore di restauro lapideo su reperti antichi, 192 ore di restauro di materiale di scavo, 102 ore di chimica applicata, 50 ore di decorazione su ceramica, 50 ore di tecniche di riprese fotografiche, 38 ore di tecniche aziendali e contratti di lavoro, 20 ore di informatica, 30 ore di informatica CAD, 134 ore di studio e ricerca. TIROCINI: 80 ore presso il laboratorio di restauro Porta Nuova a Orbetello, 40 ore presso il Museo Archeologico di Grosseto, 80 ore presso il Museo della Ceramica Sestese
• Qualifica conseguita	Qualifica di II livello post diploma di Addetto restauratore di materiale ceramico e lapideo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Valutazione finale superata a seguito di un colloquio, una prova scritta e una prova pratica novembre – dicembre 1997 e dicembre 1998 periodi formativi, ripettivamente in Dublino (Central Library) e Londra (British Library) Studio della lingua inglese
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	giugno – settembre 1997 Laboratorio di Restauro archeologico di Chiusi per i musei archeologici di Chiusi Sarteano 1989 – 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Istituto Tecnico Sperimentale “Monna Agnese”, via del Poggio 16, Siena Corso a indirizzo Umanistico Artistico: conservazione e restauro dei beni culturali Storia dell’arte e delle arti applicate; diritto, disegno, tecnologia, chimica e fisica inerenti la conservazione e il restauro; laboratorio interno di restauro tessile; stage in laboratori di restauro esterni, nazionali e internazionali. Tesina finale dal titolo “Storia del restauro in Italia”
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità umanistica – artistica: conservazione e restauro dei beni culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura B2
- Capacità di espressione orale B2

Francese

- Capacità di lettura A2
- Capacità di scrittura A1
- Capacità di espressione orale B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di lavorare in équipe

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone competenze di coordinamento di gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Office e internet

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Pittura su carta, ceramica e materiale murario

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Volontariato ong Manitese. Dal 1993 al 2015. Membro del comitato attività interne. Attività con associazioni su temi dell'antimafia. Educatrice per attività per le scuole sui temi dell'antimafia, della cooperazione internazionale, dell'intercultura, svolti a seguito di specifica formazione presso il centro CRES di Manitese e Libera associazione contro le mafie (2000-2004)

PATENTE O PATENTI

Patente tipo "B"

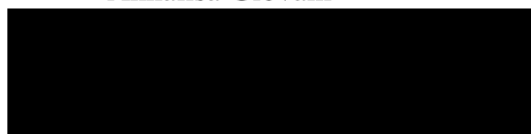
ALLEGATI

- A) Pubblicazioni e riconoscimenti scientifici
- B) Dettaglio lavori di restauro eseguiti

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Siena 01/03/2026

Annalisa Giovani



A) PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

MONOGRAFIE:

GIOVANI A. (2011). *Un secolo di Politiche stradali*. Firenze: Edizioni Nerbini, vol. 1, p. 0-221, ISBN: 978-88-6434-037-1

GIOVANI A., STEFANO MAGGI (2005). *Muoversi in Toscana*. Bologna: Il Mulino, vol. 1, p. 1-346, ISBN: 88-15-10814-9

ARTICOLI IN VOLUMI E RIVISTE

GIOVANI A. (2018). *Le politiche per la grande viabilità nella Prima repubblica: Storia di una pianificazione mancata*. In *Storia e problemi contemporanei*, n. 77, gennaio-aprile, pp. 61-79, MILANO: FrancoAngeli, ISSN: 1120-4206.

GIOVANI A. (2013). *Le strade fra Otto e Novecento*. In: a cura di MAGGI. S. *I trasporti in provincia di Grosseto*. (1913-2013), p. 27-37, FIRENZE: Edizioni Nerbini, ISBN: 978-88-6434-012-8.

Maggi S., GIOVANI A. (2011). *Ferrovie e patrimonio industriale*. "Patrimonio Industriale", vol. 8; p. 15-21, ISSN: 2037-2353.

GIOVANI A. (2010). *Per una storia delle stazioni ferroviarie di Siena 1850-1980*. In: MAGGI S., VIGNI L., CATONI G., GIOVANI A. *Storia per immagini delle stazioni di Siena*. vol. 1, p. 1-96, SIENA: Vanzi s.r.l.

GIOVANI A. (2009). *Origini e sviluppo della grande viabilità*. In: MAGGI S., DE MARCO R., GIOVANI A. *I trasporti in provincia di Siena e la mobilità sostenibile*. vol. 1, p. 0-198, Firenze: Edizioni Nerbini, ISBN/ISSN: 978-88-6434-012-8.

GIOVANI A. (2007). *Le chemin de fer du Val d'Orcia redécouvre les paysages de la Toscane*, in *Revue-Espaces*, n.251, settembre pp.37-39.

GIOVANI A. (2004). *Diario in velocipede*. "Italia Nostra", p.14, ISSN: 0021-2822.

GIOVANI A. (2004). *Palazzo Chigi-Saracini: stanze e tesori della collezione*. "Italia Nostra", p.28, ISSN: 0021-2822.

RECENSIONI IN RIVISTE

GIOVANI A. (2005). STEFANO ORAZI, *La linea ferroviaria Fabriano-Urbino-Santarcangelo di Romagna*, tra storia e immagini. Recensione per *STORIA E FUTURO*, vol. 7, ISSN: 1720-190X.

GIOVANI A. (2007). Andrea Giuntini, Claudio Pavese (eds.), *Reti mobilità, trasporti. Il sistema italiano tra prospettiva storica e innovazione*, with a foreword of Michèle Merger, F. Angeli, Milano, pp.298. Recensione per *THE JOURNAL OF TRANSPORT HISTORY*, vol. 28; p. 342-343, ISSN: 0022-5266.

GIOVANI A. (2005). AA.VV. *Architettura ferroviaria italiana*. Recensione per "Ricerche storiche", ISSN: 0035-5070.

GIOVANI A. (2005). V. Guadagno, *Le ferrovie in età giolittiana*. Roma, Cafè Editrice (Collegio Amministrativo Ferroviario Italiano), 2003. Recensione per "Ricerche storiche", vol. n. 3, ISSN: 0035-5070.

ALTRO

GIOVANI A. (2007). http://ec.europa.eu/consumers/topics/passengersneeds_survey_en.pdf, p. 1-128

RICONOSCIMENTI

(2012) Per il testo "Un secolo di Politiche stradali" Premio della rivista "Trasporti e cultura" sezione B (la sezione B si propone di individuare le pubblicazioni che sappiano coniugare il rigore scientifico con l'orientamento alla divulgazione sui temi di storia dei trasporti – architettura – urbanistica – paesaggio – mutamenti sociali – psicologia).

GIURIA:

Maria Cristina TREU (presidente) Prof. Ordinario di Progettazione Urbanistica, Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Pianificazione, via Bonardi 3 – 20100 Milano

Gianni BIONDILLO Scrittore e architetto Via Padova,7 20127 Milano

Mario CARRARA Comitato Scientifico Siti – Istituto Superiore Sistemi Territoriali per l'Innovazione Corso Castelfidardo 30/A – 30138 Torino

Laura FACCHINELLI Direttore responsabile della rivista *Trasporti & Cultura* Casella Postale n. 40 – Uff. Post. Venezia 12 – S. Croce 511 – 30125 Venezia

Oriana GIOVINAZZI Dottore in Pianificazione Territoriale, Università IUAV, Venezia c/o Centro Internazionale Città d'Acqua, S. Polo 2605 30125 Venezia

Enzo SIVIERO Prof. Ordinario di Tecnica delle Costruzioni, Università IUAV, Venezia Via Enrico Scrovegni, 29 – 35131 Padova

Francesco VALLERANI Prof. Ordinario di Geografia, Università Ca' Foscari, Venezia Università Ca' Foscari, Dipartimento di Economia, Cannaregio 873, Fond. S. Giobbe – 30121 Venezia

(2012) Premio "Cesare Pozzo" per tesi di dottorato sul tema della cultura dei trasporti, a cura del Comitato scientifico e della Biblioteca Cesare Pozzo.