



Ministero della Cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

RELAZIONE PROGRAMMATICA 2026

L'evento maggiore dell'anno 2026 sarà indubbiamente la riapertura della Pinacoteca dopo i lavori per l'efficientamento energetico e l'eliminazione delle barriere architettoniche. Dovremo raggiungere, almeno inizialmente, questo traguardo in assenza del collegio dei revisori scaduto dall'estate 2025 ma con un comitato scientifico attivo dall'inizio dell'anno 2025.

Lo stanziamento stabilmente basso nonostante l'integrazione dei nuovi siti servirà innanzitutto a finanziare utenze e manutenzioni ordinarie e straordinarie.

Una nuova Pinacoteca :

Anche se i lavori non sono strutturali e non si traducono con una lunga chiusura, si tratta comunque di una trasformazione epocale e di un'opportunità strategica per la Pinacoteca. Dopo anni di esistenza come museo di estrema importanza per gli addetti ai lavori e di nicchia per il pubblico, abbiamo la possibilità di trattare edificio e collezioni con gli standard di qualità internazionali. La scelta di un nuovo percorso più coerente, luminoso e accogliente e di dispositivi vari di aiuto alla visita permetteranno ai pubblici di vari livelli di condividere l'esperienza della vita. La riapertura sarà un momento da sfruttare dal punto di vista della comunicazione. Anche se le risorse economiche non sono sufficienti per un'inaugurazione spettacolare, la scelta dei canali di comunicazione e di promozione sarà fondamentale per il futuro del museo. Tutte le risorse economiche e umane saranno dedicate alla realizzazione di quest'obiettivo.

La valorizzazione di tutti i siti dei musei nazionali di Siena :

La chiusura parziale e poi totale della Pinacoteca da gennaio 2026 ci offre l'occasione di ripiegare gli organici per aprire gli altri luoghi con una frequenza mai raggiunta prima. Finora solo l'Eremo di San Leonardo al lago e Villa Brandi, con presenza di casieri, erano aperti ogni giorno dell'anno. Durante la chiusura, il Palazzo Chigi alla postierla sarà aperto 5 giorni su 7 e le chiese del Santuccio e della Madonna delle Nevi una giornata a settimana ognuna. La pannellistica sarà rivista. Le miglorie e la complementarità con le collezioni della Pinacoteca saranno dei punti di forza che potranno essere sfruttati anche alla riapertura della Pinacoteca.

La digitalizzazione delle collezioni :

I musei nazionali di Siena sono stati selezionati tra i cantieri di digitalizzazione dalla Digital Library per una campagna di digitalizzazione di ampio raggio in alta risoluzione e in gigapixel. L'organizzazione del cantiere è una sfida in mezzo ai lavori che riguardano gran parte dell'edificio mentre la maggioranza delle opere sono poco accessibili. Comunque la campagna andrà avanti così come altre imprese di studio delle collezioni : catalogo normativo, cataloghi scientifici dei dipinti del '200 e del '400 e delle sculture, progetti Aurum e Folia in collaborazione con l'Università di Siena, l'Opificio delle Pietre Dure e il Centro Nazionale delle Ricerche, redazione di schede conservative. Durante i lavori, il museo sarà più che mai un hub scientifico.



MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: mn-si@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-si@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Le acquisizioni :

Il più importante quadro di Manetti ancora in mani private, Le Quattro stagioni, sarà definitivamente acquistato al prezzo di 340.000 €, prezzo congruo frutto di una bella trattativa. Costituirà una pedina essenziale della sezione del '600 che sarà rafforzata in qualità nel nuovo allestimento. Il quadro sarà interpretato sotto forma di quadro tattile per gli ipovedenti.

Siena, 04/02/2026

Il Direttore
dott. Axel Hémerly



MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: mn-si@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-si@cultura.gov.it