

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Annalisa Giovani

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>dal 15 luglio 2019 ad oggi</p> <p>Mic. Pinacoteca nazionale di Siena
Sede di lavoro: Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla
Mic, Ministero della Cultura.</p> <p>Funzionaria per la promozione e comunicazione. Responsabile progetti educative e mediazione.</p> <p>Attività di promozione e comunicazione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>giugno 2018 – luglio 2019</p> <p>Comune di Siena, via Federico Tozzi, 3</p> <p>Ente pubblico locale</p> <p>Istruttore amministrativo contabile a tempo indeterminato presso la Direzione urbanistica</p> <p>Monitoraggio e ispezione sulla qualità dei servizi di mobilità turistica</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre 2017 – giugno 2018</p> <p>Unione dei Comuni della Valdichiana senese, corso Garibaldi 10, 53047, Sarteano, Siena</p> <p>Ente pubblico locale</p> <p>Istruttore amministrativo a tempo indeterminato</p> <p>Gestione giuridica del personale</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>dicembre 2015 – giugno 2016</p> <p>Miur (IIS ES Piccolomini piazza Sant'Agostino, 2, 53100, Siena)</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado, Liceo delle Scienze umane</p> <p>Insegnante a tempo determinato</p> <p>Insegnante di Storia dell'arte, classe di concorso A061</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>settembre 2015 – dicembre 2015</p> <p>Miur presso: 1) IIS ES Piccolomini piazza Sant'Agostino, 2, 53100, Siena
2) ISIS San Giovanni Bosco, Viale dei Mille, 12, Colle di Val d'Elsa Siena</p> <p>Scuole secondary di secondo, rispettivamente liceo Artistico e Istituto tecnico per il turismo.</p> <p>Insegnante a tempo determinato</p> |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Insegnante di Storia dell'arte, classe di concorso A061
- da gennaio 2014 a oggi
 Comune di Castelnuovo Berardenga, via Garibaldi 4, 530119, Castelnuovo Berardenga, Siena
 Ente pubblico locale
 Incarico di coordinamento
 Coordinatrice del comitato scientifico Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga e del gruppo di lavoro per il riallestimento del museo.
- da giugno 2009 a oggi
 Comune di Castelnuovo Berardenga, via Garibaldi 4, 530119, Castelnuovo Berardenga, Siena
 Ente pubblico locale
 Assessora con deleghe alla Cultura, Pubblica istruzione, Politiche sociali, Politiche di genere, Politiche per la pace, Turismo
 Funzioni di amministrazione pubblica
 -
- maggio 2010 – gennaio 2016
 Opificio Chianti, viale Rimembranza 14, 53011, Castellina in Chianti
- Associazione culturale dei quattro Comuni del Chianti senese
 Presidenza, direzione e responsabilità legale
- Coordinamento delle attività museali per i quattro Comuni del Chianti senese
 - Referente per la Fondazione Musei senesi per i progetti di area Chianti senese
 - Coordinamento per la realizzazione dell'Ecomuseo del Chianti
 - Gestione delle biblioteche del Chianti senese
- da gennaio 2007 a ottobre 2015
 Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena
- Università statale
 Cultrice della materia
 Lezioni ed esami afferenti gli insegnamenti di Storia delle comunicazioni (storia sociale della fotografia e del cinema) e Storia del territorio (storia delle prime metropoli industriali europee, storia della viabilità, delle ferrovie e archeologia industriale).
- da gennaio 2013 a ottobre 2015
 Cirap, Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena
- Centro interuniversitario di ricerca sulle amministrazioni pubbliche
 Ricercatrice non strutturata
 Ricerca e diffusione culturale di storia e politiche del territorio, pubbliche amministrazioni e patrimonio culturale (organizzazione “Notte dei Ricercatori”)
- 2004-2012
 Università degli Studi di Siena, via Mattioli 10, 53100, Siena
- Università statale
 Contratti a tempo determinato di vario tipo per attività di ricerca
 Ricercatrice sul tema della qualità dei servizi nell’ambito della comunicazione della mobilità pubblica. Pubblicazioni
- marzo 2006- dicembre 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Nexus Institute (Berlin), Otto-Suhr-Allee 59, D-10585 Berlin, Germany
- Istituto di ricerca privato tedesco svolgente un lavoro per la Comunità Europea. Analisi dei dati e ricerca sull'utilizzo delle carte dei servizi con particolare riferimento al settore della mobilità
- Ricercatrice, coordinatrice del progetto per l'Italia
- marzo 2004 - gennaio 2011
- Ferrovie Turistiche Italiane, Palazzolo S/O, Brescia
- Associazione per la promozione della cultura e del turismo ferroviario che gestisce il servizio Treno Natura per conto della Provincia di Siena, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena
- Coordinamento scientifico, divulgazione culturale e turistica, segreteria, ufficio stampa. Presidenza, negli ultimi tre anni
- Organizzazione, promozione e pubbliche relazioni
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio - giugno 2009
- Cooperativa Sociale “Il Nucleo” Via S. Gervasio, 3, 25032 Chiari BS
- Cooperativa sociale di tipo B
- Gestione dell'ufficio turistico comunale e provinciale presso la stazione ferroviaria di Siena
- Coordinamento e rapporto con le istituzioni. Coordinamento dipendenti. front office e back office
- 1 gennaio 2004 – 31 dicembre 2004
- Italia Nostra, via Nicolò Porpora 22, 00198, Roma
- Associazione Culturale
- Collaborazione saltuaria la rivista dell'Associazione Italia Nostra
- Inviata, scrittrice di articoli
- 4 ottobre 2003 – 14 marzo 2004
- Ingegneria per la Cultura, via Attilio Benigni, 59, Roma
- Srl per i servizi culturali
- Guida museale per la mostra “Duccio, alle origini della pittura senese” tenutasi al Santa Maria della Scala di Siena
- Visite guidate di storia dell'arte all'interno del percorso espositivo
- 17 novembre 2003 – 31 marzo 2004
- Zelig, Via Di Citta', 63, Siena, 53100 Siena
- Cooperativa per i servizi culturali
- Guida museale presso l'Accademia Chigiana (Siena)
- Visite guidate di storia all'interno del percorso espositivo
- 17 ottobre 2003 – 16 novembre 2003
- Zelig, Via Di Citta', 63, Siena, 53100 Siena
- Cooperativa per i servizi culturali
- Guida museale per la mostra “Armin T. Wegner e gli armeni in Anatolia, 1915. Immagini e testimonianze” presso I magazzini del Sale di Siena
- Visite guidate di storia all'interno del percorso espositivo
- gennaio 1998- dicembre 2001
- In Opera, via Mameli, 53100, Siena

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ditta di restauro conservativo ceramico e lapideo
 Restauratrice e socia in partecipazione
 Lavoro di restauro e di amministrazione della ditta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

data conseguimento 01 marzo 2010
 Università degli Studi di Siena, Scuola di dottorato in scienze giuridiche, storiche e sociali (affidente gli insegnamenti di Storia del territorio e di storia delle comunicazioni), di durata triennale
 Tesi dal titolo “Analisi di un secolo di politiche stradali. La grande viabilità in Provincia di Siena”. La tesi riguarda la storia e l'economia del territorio, del paesaggio e del patrimonio industriale con riferimento alle politiche turistiche e produttive
 Dottorato di ricerca Teoria e storia della modernizzazione e del cambiamento sociale in età contemporanea

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

maggio – ottobre 2009
 Vincitrice di una borsa di studio dell'Università degli Studi di Siena, Progetto Iqualfor
 Storia del territorio e del paesaggio
 II classificata

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

febbraio – marzo 2009
 Università degli Studi di Siena, Laboratorio accessibilità universale
 Riprogettare il sistema turistico attraverso l'accessibilità universale

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione al corso di 60 ore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

data conseguimento 13 luglio 2005
 Università degli Studi di Siena, Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere moderne indirizzo artistico
 Laurea in Storia dell'architettura contemporanea
 Laurea magistrale
 110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

ottobre 2001 – febbraio 2002
 Université d'Avignon (Vincitrice di una borsa di studio del progetto “Erasmus” della durata di cinque mesi, presso l'Università di Avignone, Francia)
 Storia dell'arte, storia moderna, storia contemporanea

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1998
 Concorso bandito dal Ministero dei Beni Ambientali e Culturali (G.U.1 .9.1998),
 Concorso per Operatore Tecnico specializzato di laboratorio per i manufatti lapidei e musivi della 5° qualifica
 II classificata a livello nazionale in graduatoria per merito per posti di lavoro nella regione Emilia-Romagna

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Data conseguimento 17 novembre 1998 Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Siena. Corso organizzato con il contributo del Ministero della pubblica Istruzione e della Comunità Europea (con insegnanti dell'Opificio delle Pietre Dure, Università degli Studi di Siena, Museo Archeologico di Firenze, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto) 900 ore totali .Tirocini: Attività di restauro Qualifica di II livello post diploma di Restauratore di materiale ceramico e lapideo Valutazione finale superata a seguito di un colloquio, una prova scritta e una prova pratica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Data conseguimento 29 aprile 1998 (corso dal 1994 al 1998) Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Siena. Corso organizzato con il contributo del Ministero della pubblica Istruzione e della Comunità Europea (con insegnanti dell'Opificio delle Pietre Dure, Università degli Studi di Siena, Museo Archeologico di Firenze, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto) 1800 ore totali. Ttività di restauro Qualifica di II livello post diploma di Addetto restauratore di materiale ceramico e lapideo Valutazione finale superata a seguito di un colloquio, una prova scritta e una prova pratica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	novembre – dicembre 1997 e dicembre 1998 periodi formativi, rispettivamente in Dublino (Central Library) e Londra (British Library) Studio della lingua inglese
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	giugno – settembre 1997 Laboratorio di Restauro archeologico di Chiusi per i musei archeologici di Chiusi e Sarteano 1989 – 1993
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Istituto Tecnico Sperimentale “Monna Agnese”, via del Poggio 16, Siena Corso a indirizzo Umanistico Artistico: conservazione e restauro dei beni culturali Storia dell’arte e delle arti applicate; Diploma di maturità umanistica – artistica: conservazione e restauro dei beni culturali
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	C1 C1 B2
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Francese A2 A1 A2
CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità di lavorare in équipe

RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone competenze di coordinamento di gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Office e internet

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Pittura su carta, ceramica e materiale murario

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Corsi di formazione per le scuole sui temi dell'antimafia e della cooperazione internazionale svolti a seguito di specifica formazione presso il centro CRES di Manitese e Libera associazione contro le mafie (2000-2004)
Attestato di “primoliere” per degustatori di olio d'oliva a cura di AICOO (2013)

PATENTE O PATENTI

Patente tipo “B”

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Siena 23/11/2023

Annalisa Giovani

