



Spett.li
Università di Salamanca (EUS)
Università di Granada (EUG)

Ministero della Cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena

PEC: mn-si@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-si@cultura.gov.it

comunicazione trasmessa esclusivamente via e-mail - sostituisce l'originale (art. 43 comma 6 D.P.R. 445/2000)

Oggetto: D.Lgs. 42/2004 e ss.mm. art. 108. Autorizzazione alla pubblicazione di riproduzioni.
Archivio fotografico Musei Nazionali di Siena.

In merito alle comunicazioni intercorse, prot. n. 372 del 17.02.2026, si comunica che è possibile utilizzare le immagini delle seguenti opere:

- Sassetta, Pala dell'Arte della Lana. Pinacoteca Nazionale di Siena, inv. 87, 95, 166-169;
- Sano di Pietro, Polittico dei Gesuati. Pinacoteca Nazionale di Siena (ricomposizione con predella), inv. 246;
- Giovanni di Paolo, Polittico di san Galgano (con e senza Crocifissione). Pinacoteca Nazionale di Siena, inv. 198-201;
- Giovanni di Paolo, Maestà. Pinacoteca Nazionale di Siena, inv. 575;
- Maestro dell'Osservanza, Pala dell'Osservanza. Pinacoteca Nazionale di Siena;
- Mariano d'Agnolo Romanelli, *Vergine annunciata* (testa). Pinacoteca Nazionale di Siena, inv. 23.M495-2.1;
- Ambrogio Lorenzetti, Crocifisso (prima e dopo il restauro). Pinacoteca Nazionale di Siena, inv. 598;
- Palazzo Buonsignori e Brigidi, foto della facciata;

all'interno del volume a carattere scientifico, pubblicato in ambito universitario e senza scopo di lucro, né da parte degli editori né degli autori partecipanti, dal titolo *Entre las artes: aperturas y parajes de intercambio*, in memoria de Alessio Monciatti, AA.VV., per illustrare il contributo del Dott. Axel Hémery, *"La Pinacoteca nazionale di Siena: una certa visione del gotico"*, co-edizione dell'Università di Salamanca (EUS) e dell'Università di Granada (EUG), in lingua italiana e spagnola, con tiratura stimata tra le 250 e le 400 copie, si rilascia l'autorizzazione a titolo gratuito.

La collaborazione è stata presentata il 7 maggio 2025 nell'ambito del "III Seminario internazionale Color Gòtic", organizzato dal Gruppo di ricerca EMAC. Medievale e Moderno (Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Barcellona) con il supporto della Facoltà di Geografia e Storia (UB), del Museo Nazionale d'Arte della Catalogna e di altre istituzioni e dell'EPOS.

L'autorizzazione alla pubblicazione è concessa in via non esclusiva, è incedibile e intrasferibile e vale per un'edizione. Nelle referenze fotografiche si ricorda di citare "Siena, Musei Nazionali di Siena (su concessione)" e di inviare due copie della pubblicazione alla Direzione della Pinacoteca Nazionale di Siena, Via S. Pietro 29. Ogni altro utilizzo andrà richiesto e autorizzato.

Cordiali saluti

Il Direttore
Dott. Axel Hémery

Responsabile del procedimento
(ai sensi della L. 241/90)
Dott. Axel Hémery/vf



MUSEI
NAZIONALI
DI SIENA

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: mn-si@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-si@cultura.gov.it