



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**Autorizzazione ad affidare in subappalto alla ditta Abagnale solution srl, c.f. e p.i. 05679780659, con sede a Fisciano (SA), Via Pozzillo n.19, i lavori aventi per oggetto installazione di pannelli espositivi fissi per rivestimento pareti per l'importo presunto di Euro € 144.000,00 (IVA esclusa), relativamente all'appalto interventi per l'efficientamento energetico della sede della Pinacoteca Nazionale di Siena, CUP F64H22000650001 nell'ambito dell'Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" – NextGenerationEU, gara avvenuta tramite procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera d) del D.Lgs. 36/2023 per l'affidamento dei lavori – Contratto rep. n.8 dell'11 luglio 2025 - CIG B65DEF06C6**

**VISTA** la Legge 1° marzo 1975, n. 44 recante "Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale".

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi".

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali".

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche".

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 rubricato "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", e da ultimo modificato, con D. L. n. 139/2021, convertito con modificazioni dalla L. n. 205/2021.

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137".

**VISTO** il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. recante "Codice dell'Amministrazione digitale".

**VISTO** il Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152 e s.m.i. recante "Norme in materia ambientale".



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**VISTO** il D.P.R. n. 62/2013 e s.m.i. rubricato “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165”. VISTO, in particolare, il D.M. Mibact n. 597 del 23 dicembre 2015 recante “Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e del Turismo.

**VISTO** il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE.

**VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale».

**VISTO** l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, che ridenomina "Ministero della Cultura" il “Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”.

**VISTO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure».

**VISTO** il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024 entrato in vigore il 18 maggio 2024 che titola “Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’organismo di valutazione delle performance” che conferma l’autonomia e le attribuzioni dei Musei Nazionali di Siena;

**VISTO** il D.M. n. 270 del 5 settembre 2024 che titola “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non dirigenziale del Ministero della Cultura”.

**VISTO** il D.M. n. 299 del 25 settembre 2024 recante modifiche al D.M. 23 dicembre 2014 sull’organizzazione e funzionamento dei musei statali con il quale si configurano i Musei Nazionali di Siena con la conferma dei siti museali di seguito elencati:

- 1.Pinacoteca Nazionale di Siena
- 2.Museo Archeologico Nazionale - Siena
- 3.Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla - Siena
- 4.Villa Brandi - Loc. Vignano – Siena.



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

5.Cappella del Taja – Siena

6.Chiesa del Santuccio – Siena

7.Chiesa di Santa Maria delle Nevi - Siena

8.Eremo di San Leonardo al Lago - Monteriggioni (Siena)

**CONSIDERATO** che è altresì intervenuto il formale passaggio di consegne dei sopraelencati siti dalla Direzione Regionale Musei Nazionali della Toscana ai Musei Nazionali di Siena come da relativi verbali di consegna in data in data 15 giugno 2022 e 7 giugno 2024.

**VISTO** il D.D.G. n. 94 del 4 febbraio 2022, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Axel Hémerly l'incarico di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena, istituto autonomo dotato di autonomia speciale.

**VISTO**, in particolare, l'art. 24, co. 7, lett. h), del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 e l'articolo 5 comma 3 lettera z) del D.M. 270 del 5 settembre 2024 nei quali tra le funzioni dei Musei, aree e parchi archeologici e altri luoghi della cultura si specifica quella di "Stazione Appaltante".

**VISTO** il Libro II Parte I del Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36 rubricato "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" che riporta la disciplina dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea ed in particolare l'art.119 recante disciplina sul subappalto.

**VISTO** l'art. 1, comma. 1042, della Legge n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037.

**VISTO** l'art. 1, comma 1043, secondo periodo, della Legge n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico.

**VISTO** il comma. 1044 dello stesso art. 1 della Legge n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto.

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 241 del 12 febbraio 2021 (2021/241), che istituisce il dispositivo per la



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

ripresa e la resilienza.

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021.

**VISTA**, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei”.

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 06 agosto 2021 sulla ripartizione delle risorse e responsabilità dei singoli interventi del PNRR e successive modifiche ed integrazioni.

**VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012.

**VISTO** il D.L. n. 80/2021, conv. con mod. dalla L. n. 113/2021 recante “Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia”.

**VISTO** il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target.

**VISTO** il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR.

**VISTO** il decreto del MEF del 11/10/2021 recante “Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR”, come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022.

**VISTO** l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza”.

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 32/2021 recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente”, cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/202.



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM).

**VISTO** il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose" e, in particolare, l'art. 33, ai sensi del quale si prevede l'istituzione del Nucleo PNRR Stato-Regioni. **VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR.

**VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 recante "Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR".

**VISTO** il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune);

**VISTO** l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di "perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere" e di "promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC".

**CONSIDERATO** che il medesimo art. 47 al comma 4 stabilisce che tutte le Stazioni appaltanti devono "assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile", salva la facoltà per ciascuna Stazione appaltante di escluderlo motivatamente.

**VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 (Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR);



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 27/2022 recante Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR.

**VISTA** la circolare MEF RGS n. 28/2022 recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”.

**VISTO** il Decreto Legge n. 36/2022 recante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”, come convertito con modificazioni dalla Legge n. 79/2022.

**VISTO** il D.L. 2 marzo 2024 n.19, come convertito con Legge 29 aprile 2024 n.56.

**VISTO** il D.L. 28 ottobre 2024 n.160, convertito con legge 20 dicembre 2024 n.199.

**VISTO** il decreto Segretariato Generale (d’ora in avanti SG) MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante il “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura” e, in particolare, l’articolo 2, secondo il quale alla realizzazione dell’intervento 1.3. “Migliorare l’efficienza energetica, in cinema, teatri e musei” provvedono, quali strutture attuatrici, la Direzione generale Musei (per i musei – Obiettivo 1) e la Direzione generale Spettacolo (per teatri e cinema – Obiettivi 2 e 3).

**VISTO** il D.M. MiC n. 159 del 13 aprile 2022, recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU” con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell’economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all’investimento in questione, per l’importo complessivo di 300 milioni di euro, sono state ripartite come da tabella seguente:

(1) Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei”

(2) Obiettivo

(3) Ripartizione risorse

(4) 1. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali

(5) € 100.000.000,00

(6) 2. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e





*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

private

(7) € 100.000.000,00

(8) 3. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private

(9) € 100.000.000,00

(10) Totale

(11) € 300.000.000,00

**VISTO** che per gli interventi relativi all'Obiettivo 1 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali, la Direzione generale Musei ha provveduto alla selezione mediante una valutazione dei progetti presentati dagli Istituti autonomi e Direzioni regionali.

**VISTE** le note prot. n. 6775 del 8 aprile 2022, n. 7426 del 22 aprile 2022 e n. 9679 del 3 giugno 2022, con le quali la Direzione Generale Musei all'esito delle attività di ricognizione e valutazione condotte ha trasmesso la proposta di elenco di interventi di miglioramento dell'efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura, illustrando i criteri e le priorità con i quali sono stati selezionati gli interventi e rappresentando che i progetti selezionati sono conformi agli orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare un danno significativo" (2021/C58/01) e che le attività ivi previste non rientrano nelle categorie del seguente elenco: i) attività connesse ai combustibili fossili, compreso l'uso a valle; ii) attività nell'ambito del sistema di scambio di quote di emissione dell'UE (ETS) che conseguono proiezioni delle emissioni di gas a effetto serra che non sono inferiori ai pertinenti parametri di riferimento; iii) attività connesse alle discariche di rifiuti, inceneritori e agli impianti di trattamento meccanico biologico; iv) attività in cui lo smaltimento a lungo termine dei rifiuti può causare danni all'ambiente, anche tenendo conto delle note a piè di pagina dell'allegato riveduto della Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 relativo all'investimento in parola.

**VISTO** l'Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro.

**VISTO** il decreto SG MiC n. 452 del 7 giugno 2022, recante "Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" con il quale si è



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

proceduto:

- per gli interventi relativi all'Obiettivo 1 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali, individuati dal Ministero della cultura – Direzione Generale Musei, all'assegnazione delle risorse, secondo la ripartizione di cui al D.M. MiC n. 159/2022.
- per gli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, all'approvazione della graduatoria di merito delle proposte ammesse a finanziamento, tenuto conto delle risorse disponibili e dei criteri stabiliti nonché all'assegnazione delle relative risorse, secondo la ripartizione di cui al D.M. MiC n. 159/2022.

Con il citato decreto sono state assegnate le seguenti risorse:

- Euro 100.000.000,00 destinati al finanziamento di n. 120 interventi di miglioramento dell'efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura (Obiettivo 1), individuati dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei, riportati nella tabella allegata provvedimento (Allegato A).
- Euro 99.359.977,38 destinati al finanziamento di n. 348 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private (Obiettivo 2), selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, riportati nella tabella allegata al provvedimento (Allegato B1).
- Euro 89.157.536,86 destinati al finanziamento di n. 274 cinema pubblici e privati (Obiettivo 3), selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, riportati nella tabella allegata al provvedimento (Allegato B2).

**VISTO** il Decreto del Segretario generale del Ministero della cultura n. 452 del 07 giugno 2022, recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

**PRESO ATTO** che mediante il citato Decreto n. 452 del 07 giugno 2022 del Segretariato Generale sono state assegnate alla Pinacoteca Nazionale di Siena risorse pari ad € 2.327.340,00 per il progetto di efficientamento energetico di Palazzo Buonsignori Brigidi ed in particolare l'“Allestimento di un nuovo impianto di illuminazione a basso impatto energetico – Aggiornamento e protezione impianti speciali a bassa tensioni – Sostituzione e impianti meccanici” CUP F64H22000650001.





*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**VISTO** il Decreto n. 1222 del 26 ottobre 2022 della Direzione generale Musei -già registrato il 21 novembre 2022 con il n. 2922- con il quale è stato approvato il disciplinare d'obblighi sottoscritto tra il Ministero della cultura e la Pinacoteca Nazionale di Siena per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo dei progetti a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei” finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

**CONSIDERATO** che all'Investimento .3: “Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei” finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU sono collegati i seguenti target/milestone migliorare l'efficienza energetica, attraverso la sostituzione e l'ammodernamento tecnologico degli strumenti preposti a questo scopo: M1C3-4, M1C3-5, M1C3-11.

**VISTA** la L. n. 3/2003 recante “Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione” e, in particolare, l'art. 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso”.

**CONSIDERATA** la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall'art. 41 del citato D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l'art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies.

**ESAMINATA** la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP.

**VISTO** il progetto esecutivo consegnato dallo Studio Guicciardini e Magni Architetti Studio Associato, con sede in Via Guicciardini 15 – Firenze, incaricato, con Decreto numero 90 del 16 novembre 2023, della redazione del progetto preliminare ed esecutivo in merito all'efficientamento energetico della Pinacoteca Nazionale di Siena.

**VISTA** la necessità di procedere con l'affidamento dei lavori in merito all'efficientamento energetico della Pinacoteca Nazionale di Siena per un importo a base d'asta di euro 1.685.929,85, comprensivi di costi della manodopera e della sicurezza, non soggetti a ribasso, oltre iva, tramite procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera d) del D.Lgs. 36/2023, con il criterio del prezzo più basso, previo avviso di indagine di



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

mercato.

**CONSIDERATO** il valore del presente appalto superiore alle soglie di cui all'art. 62 comma 2 del D. lgs. n.36 del 2023 che prevede: "per effettuare le procedure di importo superiore alle soglie indicate dal comma 1, le stazioni appaltanti devono essere qualificate ai sensi dell'articolo 63 e dell'allegato II.4".

**VISTO** l'art. 63 e l'allegato II.4 del D. Lgs. n.36 del 2023 che prevedono i requisiti per la qualificazione delle stazioni appaltanti e delle centrali di committenza.

**CONSIDERATO** che i Musei Nazionali di Siena non sono stazione appaltante qualificata ai sensi dell'articolo sopra citato.

**CONSIDERATO** che la Provincia di Grosseto ha istituito, con Delibera del Consiglio Provinciale n. 19 del 27/04/2021, la Stazione Unica Appaltante ai sensi della normativa richiamata in premessa, al fine di assicurare la trasparenza, la regolarità e l'economicità della gestione dei contratti pubblici, perseguendo in particolare le seguenti finalità: a) garantire il miglioramento della qualità delle prestazioni svolte; b) sviluppare la crescita professionale del personale impiegato; c) avviare o rafforzare le modalità di concertazione territoriale; d) uniformare, standardizzare, migliorare e informatizzare le procedure; e) ottenere, mediante l'ottimizzazione qualitativa e quantitativa di tutte le risorse disponibili, la riduzione dei costi generali e specifici di espletamento della funzione.

**VISTA** la Convenzione di durata triennale di cui al protocollo di questo istituto, n.1 del 20.01.2025, stipulata tra Musei Nazionali di Siena e Provincia di Grosseto, al fine dell'affidamento alla Stazione Unica Appaltante, della gestione dal punto di vista amministrativo delle procedure di gara di importo superiore alle soglie di cui all'art.62 comma 2 del D. Lgs. n.36 del 2023.

**VISTA** la Determina a contrarre assunta al protocollo di questo Istituto al numero 5 del 3 marzo 2025 che ha affidato l'incarico di effettuare l'avvio della preliminare manifestazione d'interesse e della successiva gara negoziata, con relativa gestione amministrativa della procedura, alla SUA Provincia di Grosseto, in virtù della stipulata Convenzione sopra richiamata, imputando la somma necessaria per lo svolgimento dei lavori sopra richiamati e per il pagamento del contributo Anac al Capitolo 2.1.2.025 Articolo 2.02.03.06.001/E del bilancio previsionale 2025 dei Musei Nazionali di Siena.

**VISTA** la Determinazione dirigenziale della SUA Provincia di Grosseto n.296 del 06/03/2025 di presa d'atto delle modalità di gara e di approvazione dello Schema di avviso pubblico per manifestazione di interesse.

**VISTA** la Determinazione dirigenziale della SUA Provincia di Grosseto n.431 del 02/04/2025 di



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

approvazione del verbale del seggio di gara per l'esame delle manifestazioni di interesse presentate e dello schema di lettera di invito per la procedura negoziata.

**VISTA** la Lettera di invito a presentare offerta redatta dalla SUA Provincia di Grosseto che la SUA ha inviato agli operatori economici partecipanti all'indagine di mercato tramite la piattaforma START della Regione Toscana.

**VISTA** la Determinazione dirigenziale della SUA Provincia di Grosseto n.791 del 05/06/2025 di approvazione dei verbali delle sedute del seggio di gara del 22-23-24-28-29-30/04/2025 e del 5-6-7-8-9-12-13-15-16-20-21-27/05/2025 e di aggiudicazione.

**VISTO** che la SUA ha esaminato la documentazione amministrativa e l'offerta economica presentata dall'Impresa COGE RENOVATIO Srl con sede in Parma (PR) Via Gian Pietro Sardi 14B CAP 43124, P.I. 02905710345, per la partecipazione alla procedura di gara.

**VISTO** che la stessa SUA ha comunicato l'aggiudicazione dell'affidamento dei lavori alla suddetta impresa COGE RENOVATIO Srl con lettera di cui al proprio protocollo p\_gr - REG\_UFF - 0020840 - Uscita - 05/06/2025 - 17:46.

**VISTE** le certificazioni relative ai requisiti di cui agli art. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 della medesima Impresa acquisite dalla Provincia di Grosseto.

**VISTO** l'esito positivo delle verifiche concernenti il possesso dei requisiti di ordine generale e speciale nonché dei requisiti specifici previsti dalla normativa PNRR effettuate dalla Provincia di Grosseto.

**VISTA** la nota prot. n. 508 del 07/04/2023 mediante la quale è stata conferita la nomina di RUP al Funzionario Architetto dott. Carlo Iafigliola.

**DATO ATTO** altresì che la procedura di gara è stata svolta interamente in modalità telematica tramite la Piattaforma START (Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana) per il tramite della SUA Provincia di Grosseto.

**CONSIDERATO** che con Decreto n.47 del 19.06.2025 i Musei Nazionali di Siena hanno preso atto della procedura di gara effettuata dalla Stazione Unica Appaltante Provincia di Grosseto per conto di questo Istituto, avvenuta tramite procedura negoziata, previo avviso di indagine di mercato per manifestazione di interesse, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera d) del D.Lgs. 36/2023 per l'importo a base d'asta di euro 1.685.929,85, iva esclusa, con il criterio del prezzo più basso, per la realizzazione di lavori relativi agli "INTERVENTI PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DELLA SEDE DELLA PINACOTECA



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

NAZIONALE DI SIENA CUP F64H22000650001”.

**CONSIDERATO** che i Musei Nazionali di Siena hanno preso atto, con il Decreto sopra richiamato, che la Stazione Unica Appaltante ha individuato come aggiudicataria l'impresa COGE RENOVATIO Srl con sede in Parma (PR), Via Gian Pietro Sardi 14B CAP 43124, P.I. 02905710345, come risulta dal verbale di seduta del seggio di gara del 27 maggio 2025 (CIG B65DEF06C6).

**VISTO** il contratto stipulato tramite apposizione della firma digitale in data 11/07/2025 e registrato al protocollo di questo istituto con il n. rep. 8 tra i Musei Nazionali di Siena e l'impresa COGE RENOVATIO Srl con sede in Parma (PR), Via Gian Pietro Sardi 14B CAP 43124, P.I. 02905710345.

**VISTO** l'articolo 12 del contratto di appalto di cui al protocollo n. 8 dell'11 luglio 2025 che prevede: “La Stazione appaltante ha preso atto della dichiarazione dell'impresa aggiudicataria di voler ricorrere al subappalto per l'erogazione delle lavorazioni rientranti nella categoria OG2 per una quota pari al 49,90% e per le categorie OS 30 ed OS 28 per una quota pari al 100% (cfr. atti di gara e DGUE presentati dall'impresa).

**VISTO** che i lavori in subappalto dovranno essere autorizzati dal Direttore dei Musei Nazionali di Siena, su proposta del RUP e del DLL, rispettando le condizioni, prescrizioni e limiti previsti dall'art. 119 del D.lgs. 36/2023.

**VISTO** che l'autorizzazione al subappalto sarà concessa in seguito al positivo esito dell'accertamento dei requisiti di ordine generale e tecnico professionali del subappaltatore.

**VISTO** che il subappaltare è tenuto alla redazione del piano operativo della sicurezza.

**VISTA** la comunicazione pervenuta dalla ditta appaltatrice COGE Renovatio in data 24.12.2025 via PEC con la quale chiedeva l'autorizzazione al subappalto per la ditta Abagnale solution srl, c.f. e p.i. 05679780659, con sede a Fisciano (SA), Via Pozzillo n.18, per i lavori OG2 aventi per oggetto installazione di pannelli espositivi fissi per rivestimento pareti per l'importo presunto di Euro € 144.000,00 (IVA esclusa), relativamente all'appalto interventi per l'efficientamento energetico della sede della Pinacoteca Nazionale di Siena.

**CONSIDERATO** che in data 7.01.2026 la Stazione appaltante ha richiesto un'integrazione documentale sull'istanza in oggetto, come da comunicazioni in atti.

**CONSIDERATO** che la Ditta aggiudicataria ha fornito, per conto della Ditta subappaltatrice, documentazione integrativa con invio pec del 12.01.2026.



*Ministero della Cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**CONSIDERATO** che il 22 gennaio scorso è stata inviata un'ulteriore richiesta di integrazione documentale che la Ditta aggiudicataria, per conto del subappaltatore, ha riscontrato il 23 gennaio scorso.

**CONSIDERATO** che è stato caricato sulla Piattaforma SITAT il DGUE in formato xml ed avviati i controlli sul subappaltatore sul FVOE 2.0 dell'Anac.

**CONSIDERATO** che è stata richiesta la documentazione antimafia per effettuare i controlli previsti dalla legge sul subappaltatore.

**CONSIDERATO** che i controlli hanno avuto esito positivo, come da documentazione in atti.

**DETERMINA**

- **DI AUTORIZZARE** il subappalto alla ditta Abagnale solution srl, c.f. e p.i. 05679780659, con sede a Fisciano (SA), Via Pozzillo n.18, per i lavori aventi per oggetto installazione di pannelli espositivi fissi per rivestimento pareti per l'importo presunto di Euro € 144.000,00 (IVA esclusa), relativamente all'appalto interventi per l'efficientamento energetico della sede della Pinacoteca Nazionale di Siena, CUP F64H22000650001 - CIG B65DEF06C6.

- **DI ORDINARE** la pubblicazione della presente Determina nelle forme di legge.

IL DIRETTORE  
DOTT. AXEL HÉMERY