

Siena, 08.04.2024

c.a. Prof. Luca Quattrocchi

comunicazione trasmessa solo via e-mail - sostituisce l'originale (art.43 comma 6 DPR 445/2000)

Oggetto: D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. art.108. Richiesta immagini fotografiche. Archivio fotografico Musei Nazionali di Siena.

In merito alla richiesta acquisita con prot. n. 0505 dell'08/04/2024 si comunica che è possibile ottenere le immagini digitali delle seguenti opere della collezione Cesare Brandi:

- VB427 Morandi, Paesaggio – VB487Afro Basaldella, Natura Morta – VB458 Afro Basaldella, Composizione astratta – VB488 Romiti, Natura morta – VB453 De Pisis, Le Quai de Bethune – VB483 Sadun, ritratto di Don Luigi – VB476 Sadun, Composizione astratta – VB477 Sadun, Natura morta – VB489 Scialoja, Natura morta con le due ombre – VB486 Scialoja, Oggetti e un garofano sul drappo giallo - VB466 Guttuso, Paesaggio notturno a Velate - VB470 Guttuso, Paesaggio - VB469 Guttuso, Natura morta con vaso di fiori e bricco – VB456 Mastroianni, Testa di giovane – VB451 Manzù, Ritratto di Cesare Brandi – VB449 Manzù, Cardinale seduto – VB200 Leoncillo Leonardi, Sogno interrotto

Per l'uso finalizzato alla stesura delle schede per il catalogo della mostra sul '900 in collaborazione con la Pinacoteca Nazionale di Siena, le immagini vengono concesse a titolo gratuito.

L'autorizzazione alla pubblicazione è concessa in via non esclusiva ed è incedibile e intrasferibile e vale per un'edizione. Nelle referenze fotografiche si ricorda di citare "Su concessione del Ministero della cultura. Foto Archivio Musei Nazionali di Siena" e di inviare due copie della pubblicazione alla Pinacoteca Nazionale di Siena, Via San Pietro 29.

Ogni altro utilizzo andrà richiesto e autorizzato.

Cordiali saluti

Il Direttore Dott. Axel Hemery

Responsabile del procedimento (ai sensi dellaL.241/90) Dott. Axel Hemery/mf

Firmato digitalmente da





Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246 PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it PEO: pin-si@cultura.gov.it