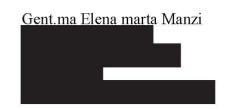


PEO: pin-si@cultura.gov.it



comunicazione trasmessa solo via e-mail - sostituisce l'originale (art.43 comma 6 DPR 445/2000)

**Oggetto:** D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. art.108. Richiesta immagini fotografiche. Archivio fotografico Musei Nazionali di Siena.

In merito alla richiesta acquisita con prot. n. 1376 del 29/07/2025, si comunica che è possibile ottenere le seguenti scansioni e immagini digitali:

- stampa inv. 68617, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 68614, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 68618, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 68616, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 68620, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 68619, documentazione bassorilievi del cortile Pinacoteca Nazionale (Siena)
- stampa inv. 13354, Maestro del Sepolero Malavolti (inizi sec. XIV), *Maddalena in ginocchio* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 78887, opera inv. 23 S Maestro del Sepolcro Malavolti (inizi sec. XIV), La Vergine annunciata (part. dopo restauro) Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 78879, opera inv. 23 S, Maestro del Sepolcro Malavolti (inizi sec. XIV), *La Vergine annunciata (part. dopo restauro)* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 11923, opera inv. 23 S, Maestro del Sepolero Malavolti (inizi sec. XIV), *La Vergine annunciata* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 65281, opera inv. 28 S, Maestro del Sepolero Malavolti (inizi sec. XIV), *Angelo annunciante* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 65284, opera inv. 28 S, Maestro del Sepolcro Malavolti (inizi sec. XIV), *Angelo annunciante* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 65286, opera inv. 28 S, Maestro del Sepolcro Malavolti (inizi sec. XIV), *Angelo annunciante* Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 21047 (foto Anderson Roma), opera inv. 36 S, Scultura Romana (sec XVI), La Vittoria Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv. 42650 (foto Anderson Roma), opera inv. 36 S, Scultura Romana (sec XVI), La Vittoria Pinacoteca Nazionale (Siena);
- stampa inv 55328, Chiostro, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- stampa inv 55329, Chiostro, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- stampa inv 55330, Chiostro, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- stampa inv 55331, Chiostro, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, IBS 40, Giovanni d'Agostino, San Galgano conficca la spada nella roccia;
- immagine digitale, IBS 90, Giovanni d'Agostino, Testa di Vescovo;
- immagine digitale, bottega di Nicola Pisano, Madonna con Bambino, Pinacoteca Nazionale di Siena;



- immagine digitale, inv. 11 S 14 S 25 S 26 S 29 S 31 S, Maestro del Sepolcro Malavolti, Due discepoli in Emmaus Cristo in veste di pellegrino sulla strada di Emmaus Angelo reggicortina Cristo risorto Maddalena in ginocchio, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 27 S, Agnolo di Ventura, *Cristo in mandorla fra due angeli*, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 20 S, Gano di Fazio, Cristo Benedicente, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 13 S, Niccolò di Cecco, Resurrezione, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 22 S, ambito senese XIV sec, *Madonna con Bambino*, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 32 S, Gano di Fazio, S. Francesco, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, inv. 15 S 21 S, cerchia di Jacopo della Quercia, San Marco Mosè, Pinacoteca
  Nazionale di Siena
- immagine digitale, ambito senese sec XV, S. Barbara, Pinacoteca Nazionale di Siena
- immagine digitale, inv. 35 S, Domenico Cafaggi detto Capo, Cristo, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, 24 S, Gano di Fazio, episodi della vita del Beato Gioacchino Piccolomini, Pinacoteca Nazionale di Siena;
- immagine digitale, Jacopo della Quercia, Angelo Annuciante e Vergine Annunciata, Musei Nazionali di Siena (Chiesa di S. Maria degli Angeli al Santuccio);
- immagine digitale, Giovanni di Turino e Gregorio di Cecco di Luca (attribuito), Madonna del Magnificat In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla Chiesa di S. Agostino;
- immagine digitale, Giovanni d'Agostino, *Redentore benedicente*, In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla Chiesa di S. Domenico;
- immagine digitale, Giovanni d'Agostino, San Paolo In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla Chiesa di S. Agostino;
- immagine digitale, Agostino di Giovanni, S. Francesco Sant'Elisabetta Madonna con bambino, In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla porta di accesso a Piazza S. Francesco;
- immagine digitale, Domenico di Niccolò dei Cori, S. Giovanni Battista, In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla Pieve di San Giovanni Battista a Rosia;
- immagine digitale, Domenico Arrighetti, Angelo Annuciante e Vergine Annunciata, In deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena da S. Niccolò a Siena (ASL);
- immagine digitale, Scultore senese del III decennio del Trecento, San Tommaso d'Aquino, in deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Siena dalla Basilica di San Domenico a Siena;

Per l'utilizzo così come descritto e riportato nella nota sopracitata, ovvero per motivi di studio, inerenti al progetto di Dottorato in storia delle arti e dello spettacolo, Università di Firenze, Pisa e Siena, Progetto Pegaso regione Toscana, Catalogo delle sculture conservate nella Pinacoteca Nazionale di Siena - Musei nazionali di Siena, le immagini vengono concesse a titolo gratuito.

Cordiali saluti

Responsabile del procedimento (ai sensi della L. 241/90) Dott. Axel Hemery/vf Il Direttore dott. Axel Hémery

> Firmato digitalmente da **AXEL HEMERY** O = MINISTERO DELLA CULTURA

