



Ministero della cultura
MUSEI NAZIONALI DI SIENA

RELAZIONE SULLA GESTIONE RENDICONTO GENERALE CHIUSO AL 31.12.2024

Durante l'anno 2024, l'Istituto ha potuto svolgere tutte le sue normali funzioni, visto che il Collegio dei revisori e il Consiglio di Amministrazione hanno potuto lavorare regolarmente. Preme comunque segnalare l'assenza persistente del Comitato scientifico e la sua conseguenza più immediata: l'impossibilità di approvare uno statuto a più di 3 anni dall'autonomia della Pinacoteca Nazionale di Siena, adesso ridenominata Musei Nazionali di Siena.

Il 2024 è stato anche l'anno in cui sono stati assegnati all'Istituto 4 nuovi luoghi : le chiese di Santa Maria delle Nevi e di Santa Maria degli Angeli, detta "del Santuccio," la cappella del Taja e l'Eremo di San Leonardo al Lago.

Il progetto di danza dal vivo "Lux Feminae" è stato l'evento culturale più importante della stagione 2024. I Musei nazionali di Siena hanno vinto un bando del Ministero sullo spettacolo dal vivo, le cui risorse sono state integrate da un cofinanziamento dell'Istituto. Le spese di comunicazione e pubblicità, su cui si è puntato molto uscendo anche dai confini territoriali cui generalmente ci riferiamo, hanno avuto un effetto positivo sull'immagine e la frequentazione della Pinacoteca. Tutti gli spettacoli sono stati molto frequentati e apprezzati e si è avuto un ottimo riscontro anche dalla stampa locale e dai social media. Oltre gli spettacoli, il progetto è stato accompagnato da seminari divulgativi alla presenza di grandi personalità del mondo della danza e presentazioni alle scuole.

Lo sforzo economico sulla comunicazione è proseguito con un rinnovo e un'estensione degli spazi pubblicitari di una durata lunga acquistati (ricordiamo in particolare la presenza di pubblicità su alcuni taxi e risalite automatiche cittadine) e quelli legati a delle iniziative puntuali, tramite l'affissione di manifesti in punti strategici della città. Rilevante il lavoro effettuato in tema di approfondimento e definizione dei nostri punti di forza e di debolezza, sia in termini di comunicazione che di immagine del museo all'esterno, realizzato grazie all'affidamento di uno specifico servizio che ci ha aiutato a definire delle priorità di sviluppo.

L'arrivo di numerose risorse umane in tutti i reparti ha reso non necessario il ricorso, inizialmente previsto, a delle figure professionali esterne. Nuove spese sono state indotte invece per l'acquisto di materiale informatico e lavori per l'arredamento delle postazioni di lavoro a Palazzo Chigi alla Postierla.

Nel corso dell'anno, i Musei nazionali hanno ricevuto dei fondi vincolati non previsti e destinati a specifici progetti. Abbiamo richiesto e ottenuto dal Ministero un aiuto alla catalogazione di un importo di € 107.800,00. Le vicissitudini della causa in corso con la Provincia hanno fatto sì che la DG Musei ha stanziato € 1.000.000,00 finalizzato alla risoluzione extragiudiziale della causa. La DG Musei ha acquisito 2 tarsie, originariamente collocate presso il Palazzo Pubblico di Siena, da un privato americano e ha stanziato €180.500 ai Musei nazionali di Siena a quest'effetto. L'acquisizione per i musei nazionali di Siena sarà poi depositata presso il museo civico di



MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Siena, segnando un ritorno delle tarsie nel loro luogo di origine e una collaborazione armoniosa col Comune di Siena che paga il trasporto dagli Stati Uniti, l'assicurazione e l'IVA di importazione.

Per la prima volta nel 2024, abbiamo sfruttato questa possibilità data agli istituti autonomi di dedicare parte degli introiti da bigliettazione a dei progetti di istituto. € 12.400 sono stati erogati al personale per consentire delle aperture eccezionali della Pinacoteca: di particolare successo quelle pomeridiane della domenica giorno in cui generalmente il Museo è aperto solo di mattina. Questa esperienza, da ripetere, ha permesso una fruizione più ampia e una soddisfazione maggiore dei visitatori.

In cambio del prestito di un capolavoro identitario della nostra collezione, la Madonna dei Francescani di Duccio alla prestigiosa mostra di Cimabue a Parigi, abbiamo chiesto un prestito di livello equivalente, la predella della nostra Pala dei Gesuati mai tornata a Siena dal '700. La misura compensatoria è una richiesta abituale del Ministero della Cultura per i prestiti all'estero. Questa operazione ha comportato spese di trasporto, assicurazione e allestimento ma il riscontro di pubblico ne ha certamente confermato la valenza.

Il 2024 è stato un anno importante anche per le manutenzioni straordinarie. I lavori sugli infissi di Palazzo Chigi così la costruzione di una recinzione di Villa Brandi e la messa in sicurezza del muretto di cinta dell'Eremo di San Leonardo al lago era assolutamente necessari e sono stati portati a compimento nei tempi previsti.

L'unica acquisizione nel 2024 è stata quella del tondo con la Sacra Famiglia di Marco Pino, il miglior discepolo di Beccafumi, formato a Siena ma attivo poi a Roma e Napoli. Comprata per € 70.000 da un privato, è un'opera di altissima qualità, la terza dell'artista ad entrare in Pinacoteca. Sarà restaurata internamente nel 2025.

Siena, 28/03/2025

IL DIRETTORE

dott. AXEL HEMERY



MUSEI NAZIONALI DI SIENA

Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it