

**OFFERTA EDUCATIVA
PER LE SCUOLE**

**MUSEI
NAZIONALI
SIENA**

A.S. 2025/26

The background image shows a two-story museum gallery with a series of arches and columns. On the upper level, a classical column stands prominently. Below it, a painting is displayed in a niche. The lower level also features arches and a railing. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details.

I MUSEI NAZIONALI DI SIENA

I **Musei Nazionali di Siena** sono un istituto dotato di autonomia speciale del Ministero della Cultura, che si articola in otto sedi, dislocate principalmente nella città di Siena e nei suoi immediati dintorni.

Le sedi interessate alle attività educative sono, oltre alla **Pinacoteca Nazionale**, che ospita il cuore pulsante delle collezioni d'arte dell'istituto, **Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla**, che offre uno sguardo sul Cinque e Seicento, la Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta **Il Santuccio**, in prossimità di Porta Romana con le storie di San Galgano, **Villa Brandi**, dimora appartenuta allo storico dell'arte Cesare Brandi, che da Vignano apre un panorama unico sul profilo di Siena, l'**Eremo di San Leonardo al Lago**, completamente immerso nella natura, lungo la via Francigena. Per maggiori informazioni sulle nostre sedi consultare

www.pinacotecanazionale.siena.it

PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I° - II°

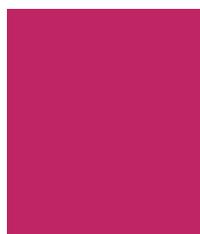
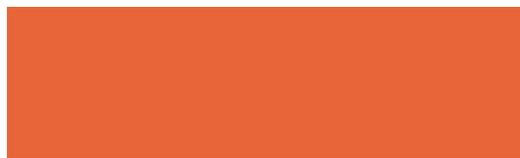
Tutte le attività sono declinate in base alla fascia di età e alla tipologia del gruppo classe.

L'offerta didattica è stata progettata in modo mirato e interattivo, con l'obiettivo di rendere l'arte e la storia più accessibili e di stimolare la curiosità e l'interesse dei giovani visitatori, contribuendo in modo significativo alla loro formazione culturale.

Le attività sono a cura dei Servizi Educativi dei Musei Nazionali di Siena con il supporto della Pleiades Cooperativa Sociale Onlus

Partecipazione gratuita previa prenotazione e fino a esaurimento delle disponibilità.

Prenotazioni: pinacotecasiena.didattica@gmail.com



ATTIVITÀ EDUCATIVE 2025/26

SEZIONE I

DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2025

Le attività educative si svolgeranno da settembre a dicembre presso il primo piano della **Pinacoteca**, dove sono conservate opere che testimoniano l'evoluzione artistica dal Rinascimento al Manierismo, compiuta grazie all'apporto di Domenico Beccafumi, che troviamo ampiamente rappresentato insieme ai contemporanei il Sodoma, Riccio, Marco Pino, Brescianino.

Sono inoltre presenti opere del Seicento senese.

! La Pinacoteca è interessata da importanti lavori di ammodernamento che rendono necessaria la chiusura del secondo piano da settembre a dicembre e poi, fino a giugno, di tutto il museo. Pertanto da gennaio a giugno le attività educative saranno rivolte alla conoscenza delle altre sedi.

Visite a **Villa Brandi**, all'**Eremo di San Leonardo al Lago** e alla **Chiesa di Santa Maria delle Nevi**, sono possibili durante tutto l'anno previa prenotazione da parte delle scuole.

PERCORSI TEMATICI

Durata 1h 30min

DRAGHI E ALTRI ANIMALI FANTASTICI

Draghi e altre creature fantastiche, dall'aspetto pauroso, sono spesso rappresentate nelle opere della Pinacoteca come simboli del male, anche se alle volte non sono affatto brutte!

Andremo alla ricerca dei mostri ma anche di creature delle favole come gli unicorni, dall'aspetto non meno curioso.



INDOVINA CHI! IMPARIAMO A RICONOSCERE I SANTI

Ogni santo era rappresentato con oggetti, simboli o animali che dovevano aiutare le persone a riconoscerlo. S. Pietro, per esempio, aveva in mano le chiavi del Paradiso, S. Lucia i suoi occhi su un piattino, S. Giorgio era accompagnato da un drago... chissà perché? Impareremo a riconoscere anche noi i santi e la Pinacoteca non avrà più misteri.

LA MITOLOGIA IN PINACOTECA

Il Rinascimento è il periodo del grande recupero della classicità e anche in Pinacoteca, dove si raccolgono prevalentemente opere con soggetti religiosi, tante opere ci raccontano le storie degli dei e degli eroi del passato.

Il percorso porterà i ragazzi alla scoperta delle storie e dei personaggi della mitologia greca e romana.

LO ZOO DELLA PINACOTECA

Leoni, pipistrelli, ma anche maialini e molti altri... Perché questo zoo nei dipinti della Pinacoteca di Siena? Quali significati si nascondono nella rappresentazione di questi animali? Esploreremo insieme questo scrigno d'arte alla ricerca degli animali e delle loro storie: a volte paurose, a volte più rassicuranti.

MUSICA DAL PASSATO



Molte opere ci parlano della musica e degli strumenti musicali del passato.

Attraverso le diverse opere della Pinacoteca si potranno scoprire forme e suoni degli strumenti d'altri tempi, oggi scomparsi o mutati nelle loro forme.

PIETRO LEOPOLDO AL MUSEO

con il contributo di
Regione Toscana

Nel quadro del più ampio progetto *Pietro Leopoldo e le origini della Pinacoteca Nazionale di Siena*. Dalle soppressioni alla nascita della collezione, presentato a valere sul bando della Regione Toscana *Celebrazioni dei 260 anni dall'insediamento di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena come Granduca di Toscana*, i Musei Nazionali di Siena propongono una serie di attività educative rivolte agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Siena, la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena e il Museo Archeologico Nazionale di Siena. Il progetto intende illustrare, in logica interdisciplinare, un momento storico particolarmente significativo per la Toscana grazie al "Riformismo illuminato" dei Lorena.

Le attività sono pensate per studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado e avranno una durata di circa 3 ore.



Le origini della Pinacoteca Nazionale:
dalle soppressioni alla collezione

PIETRO LEOPOLDO 260



IL FASCINO DELL'ANTICO NELL'ARTE SENESE

PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SIENA

Gli studenti saranno accolti presso il Museo Archeologico, parte del circuito dei Musei Nazionali di Siena e ubicato presso il Santa Maria della Scala, e verrà loro illustrata brevemente la nascita della collezione dal Settecento ai giorni nostri, insieme alle connessioni con la storia della Pinacoteca Nazionale di Siena.

I ragazzi visioneranno il frammento di rilievo romano rappresentante una Vittoria alata, conoscendone l'origine e le vicende espositive. Successivamente, sotto la guida dell'archeologa, analizzeranno l'immagine e il suo contesto storico-architettonico.

Al termine la visita proseguirà presso la Pinacoteca dove gli studenti potranno conoscere la storia della Pinacoteca, con particolare riferimento al tema delle soppressioni dei conventi e monasteri a partire dall'età lorenese. Poi, recandosi al primo piano, si eserciteranno a riconoscere gli elementi classici nei dipinti del primo Cinquecento senese, guidati da una storica dell'arte dei servizi educativi del museo.



ALLA SCOPERTA DEI DOCUMENTI “PER” IL GRANDUCA PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA ARCHIVIO DI STATO DI SIENA

La visita guidata prevede un'introduzione al percorso museale dell'Archivio di Stato di Siena con la sintetica descrizione dei nuclei principali che sono legati alle riforme leopoldine, compresa la collezione delle Biccherne, e prosegue con l'analisi di alcuni documenti significativi quali fonti per la visita dei governanti (Balìa, Governatore di Siena, Concistoro) e dei fondi delle compagnie legate direttamente agli altri luoghi del progetto, la Pinacoteca in particolare. Nell'occasione sarà infatti allestita una piccola mostra documentaria con i fondi segnalati e verranno esposti alcuni disegni inediti relativi agli apparati predisposti per la visita dei regnanti.

Il percorso si conclude con l'analisi delle incisioni celebrative della visita. Gli studenti si recheranno successivamente in Pinacoteca per conoscere la storia della collezione dal Settecento ai giorni nostri, soffermandosi su alcuni dipinti selezionati provenienti da monasteri e conventi soppressi dalle riforme leopoldine e napoleoniche.



**GIUSEPPE CIACCHERI,
BIBLIOTECARIO E APPASSIONATO COLLEZIONISTA
PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA
BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI DI SIENA**

I visitatori verranno accolti nella sala storica della Biblioteca e potranno conoscere le vicende dell'antico complesso della Sapienza. L'attenzione si sposterà poi sulle figure di Pietro Leopoldo e di Giuseppe Ciaccheri, descritte partendo dai loro ritratti e passando attraverso documenti a stampa, iconografici e manoscritti che ne tratteggiano e ne esemplificano l'operato e il ruolo nella nascita delle collezioni. Un accento particolare verrà posto su alcune pagine dei carteggi di Ciaccheri, dalle quali si apprende l'intensa attività da lui svolta ai fini dell'accrescimento delle raccolte librerie e dell'acquisizione dei fondi oro successivamente entrati a far parte delle raccolte della Pinacoteca Nazionale di Siena. Verranno mostrati poi alcuni preziosi manoscritti giunti in Biblioteca proprio in conseguenza delle riforme di Pietro Leopoldo. Gli studenti si recheranno successivamente in Pinacoteca per conoscere la storia della collezione dal Settecento ai giorni nostri, soffermandosi su alcuni dipinti selezionati provenienti da monasteri e conventi soppressi dalle riforme leopoldine e napoleoniche.

I MUSEI VANNO IN SCENA

con il contributo di:



ESPERIENZA FRA STORIA DELL'ARTE E TEATRO

Durata 3 ore

In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo

I musei vanno in scena è un'esperienza di apprendimento che combina storia dell'arte e teatro.

La visita alla Pinacoteca si soffermerà su alcuni dipinti specifici e insieme ai ragazzi verrà studiata l'immagine dalla quale saranno tratti gli elementi salienti a strutturare dei **tableaux vivants** ed elaboratori di **scrittura creativa**. Con i corpi o le parole si andranno a riprodurre le opere che si hanno davanti, immaginandosi di rivivere quelle scene o trasponendo le stesse in altri contesti e tempi.

SCUOLA
SECONDARIA I°-II°

Attività effettuabile tutto l'anno scolastico



ATTIVITÀ EDUCATIVE 2025/26

SEZIONE II

DA GENNAIO A GIUGNO 2026

Nella seconda parte dell'anno, con la chiusura della Pinacoteca Nazionale di Siena saranno attivati i percorsi:

- alla **Chiesa di Santa Maria degli Angeli** detta del Santuccio, edificio ricco di dipinti e opere d'arte perlopiù dedicati alla figura di San Galgano situata poco all'interno dell'attuale Porta Romana, zona che ebbe un forte collegamento con l'Abbazia di San Galgano a Chiusdino,
- a **Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla**, edificio appartenuto ad importanti famiglie nobiliari senesi e situato nell'interessante contesto architettonico di Piazza Postierla. All'interno sono conservati arredi, dipinti che raccontano storie riprese da fonti bibliche e classiche con la figura di Scipione l'Africano in evidenza. Alla scoperta di un interessante scorcio di storia senese tra il '500 e il '600.

Visite a **Villa Brandi**, all'**Eremo di San Leonardo al Lago** e alla **Chiesa di Santa Maria delle Nevi**, sono possibili durante tutto l'anno previa prenotazione da parte delle scuole.



I SEGRETI DEGLI ANTICHI PALAZZI SENESI

PALAZZO CHIGI PICCOLOMINI ALLA POSTIERLA E PALAZZO CHIGI SARACINI (SEDE DELLA CHIGIANA)

Durata 2 ore

L'esperienza consisterà in una visita ai due Palazzi Chigi situati in via del Capitano e in via di Città, alla ricerca delle storie delle famiglie nobiliari che vi hanno dimorato, per conoscere aspetti meno noti della storia di Siena e capire come si viveva prima dell'arrivo della modernità, fra dipinti, suppellettili e strumenti musicali.

La visita è adattabile alle diverse fasce d'età ed esigenze didattico-educative.

**PER OGNI SCUOLA
DI ORDINE E
GRADO**

Progetto realizzato in collaborazione con
L'Accademia Musicale Chigiana



ALLA SCOPERTA DI SAN GALGANO

LA CHIESA DEL SANTUCCIO E DINTORNI

Durata 2 ore

Se parliamo di “spada nella roccia” cosa vi viene in mente? Immaginiamo che molti saranno inclini a rispondere «Re Artù»! Forse non tutti sanno che anche la vita di San Galgano ha a che fare con una spada conficcata nella roccia e proprio al Santo, che da cavaliere divenne eremita, è legata la storia della Chiesa del Santuccio e altri palazzi nelle vicinanze della chiesa stessa.

L'attività consiste in una visita guidata, adattabile alle diverse fasce d'età ed esigenze didattico-educative.

**PER OGNI SCUOLA
DI ORDINE E
GRADO**

La visita può prevedere dei percorsi in esterno





INFO E PRENOTAZIONI

Musei Nazionali di Siena

tel. 0577 41246

pin-si.comunicazione@cultura.gov.it

www.pinacotecanazionalesiena.it

Prenotazioni

pinacotecasiena.didattica@gmail.com

