



Egregio Yuri Ferretti
53035 - Monteriggioni (SI)
FRRYRU97L0964752U

Ministero della Cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA
Via San Pietro, 29 - 53100 SIENA

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it

comunicazione trasmessa solo via e-mail - sostituisce l'originale (art.43 comma 6 DPR 445/2000)

Oggetto: D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. art.108. Richiesta immagini fotografiche.
Archivio fotografico Musei Nazionali di Siena.

In merito alla richiesta acquisita con prot. n. 1103 del 16/06/2025, si comunica che è possibile ottenere le seguenti scansioni in b/n e immagini digitali:

1. inv. 594 (ex 156 mag), Luca di Tommè, *Sposalizio mistico di S.Caterina d'Alessandria e i Santi Bartolommeo e Biagio*, Musei Nazionali di Siena (in deposito presso il Museo di Buonconvento) – file TIFF, 300 dpi, dim. 7254x5643, 113MB;
2. ambito senese sec. XVII, *Madre Passitea Crogi*, Colle di Val d'Elsa (dal Monastero di Santa Chiara) - file JPEG, 300 dpi, dim. 1128x1480;
3. IBS 15, scuola senese nell'ambiente del Vecchietta, *Vergine Assunta e Santi Stefano e Sigismondo* - stampa num. inv. 36828;
4. IBS 16 a, Pietro Lorenzetti, *Pala del Carmine. Madonna in trono con San Nicola e il Profeta Elia* (particolare) - stampa num. inv. 41208;
5. Pietro Locatelli, *Adorazione del Sacramento* (dopo rest '94), San Domenico (Siena) - stampa num. inv. 101433;
6. Mattia Preti, dipinto - San Domenico (Siena) - stampa num. neg. 3853c;
7. Guido di Giovanni, *S. Savino*, Museo dell'Opera del Duomo (Siena) - stampa num. inv. 84705;
8. Arte tardo-ellenica/artista della Magna Graecia dell'età Repubblicana, *Le tre Grazie*, Libreria Piccolomini presso il Museo dell'Opera del Duomo (Siena) - stampa num. inv. 94051
9. Sano di Pietro, Predella, Basilica San Bernardino all' Osservanza (Siena) - stampa num. inv. 100958;
10. Andrea di Bartolo, Basilica San Bernardino all' Osservanza (Siena) - stampa num. inv. 368 (36980);
11. Sano di Pietro, Trittico - stampa num. inv. 71461;
12. Guido da Siena, affresco, *Madonna col Bambino*, San Domenico (Siena) - stampa num. inv. 121985;
13. Benvenuto di Giovanni - Murlo (Montepertuso) - stampa num. inv. 14816;
14. Girolamo di Benvenuto, *S. Antonio da Padova*, Museo Civico d'Arte Sacra (Montalcino) - stampa num. inv. 115066;
15. Girolamo di Benvenuto - *S. Leonardo*, Museo Civico d'Arte Sacra (Montalcino) - stampa num. inv. 115068;
16. Rutilio Manetti, *La Madonna col Bambino e i Santi Ansano, Bernardino, Caterina da Siena e la Maddalena*, S. Maria Assunta al Poggiolo (Monteriggioni) - stampa num. inv. 83632;
17. Bernardino Mei, *Visione del Beato Bernardino Tolomei*, Monteoliveto Maggiore - stampa num. inv. 84555;
18. Segna di Buonaventura, *Madonna col Bambino*, North Carolina (USA) - stampa num. inv. 36671;



Musei Nazionali di Siena

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it

19. Benvenuto di Giovanni, Libro della Gabella, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 4829;
20. Copertura del Libro di Gabella, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 4839;
21. Brescianino, *Incoronazione della Vergine*, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, contrada della Chiocciola (Siena) - stampa num. inv. 5607;
22. Pietro di Francesco Orioli, Gabella - stampa num. inv. 96251;
23. inv. 392, Bartolomeo Neroni detto "il Riccio", *Sant'Orsola e le Vergini*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 83842;
24. inv. 249, Sano di Pietro, *S. Pietro*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 23655;
25. inv. 238, Sano di Pietro, *S. Bernardino*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 22751;
26. inv. 226, Sano di Pietro, *S. Paolo*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 105433;
27. inv. 226, Sano di Pietro, *S. Pietro*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 105431;
28. inv. 226, Sano di Pietro, *Vergine Annunciata*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 105429;
29. inv. 226, Sano di Pietro, *Angelo Gabriele*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 105415;
30. inv. 146, Paolo di Giovanni Fei, *Dittico dell'Osservanza*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 120661;
31. inv. 244, Sano di Pietro, *S. Lorenzo*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 120589;
32. inv. 577, Vecchietta, *S. Lorenzo*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 33207;
33. inv. 414a, Girolamo di Benvenuto, *Madonna della Neve*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 23906;
34. inv. 388, Pacchiarotti / Pietro di Francesco Orioli, *Madonna col Bambino*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 18924;
35. inv. 405, Beccafumi, *Natività di Maria*, Pinacoteca Nazionale di Siena - stampa num. inv. 80348;
36. sec. xvi/1545, *Le Stimmate di S. Caterina, la Madonna e ss. Giovanni Battista e Bernardino da Siena*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 100624;
37. *Gli Esecutori del Comune Inginocchiati davanti alla Madonna che tiene in collo il Bambino Gesù*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 4845;
38. Mariotto d'Andrea da Volterra, *Gabella - sacrificio di Isacco*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 96198;
39. Beccafumi, *Libro della Biccherna (la Madonna col Bambino, Santa Caterina da Siena e Santa Caterina delle Ruote)*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 4826;
40. Santa Caterina della Notte - stampa num. inv. 42194;
41. Santa Caterina della Notte - stampa num. inv. 42164;
42. Santa Caterina della Notte - stampa num. inv. 42175;
43. Santa Caterina della Notte - stampa num. inv. 42178;
44. Benvenuto di Giovanni, *S. Sebastiano in Vallepiatta (Selva)* - stampa num. inv. 15907;
45. Cozzarelli, *S. Giovanni*, *S. Bernardino all'Osservanza* (Siena) - stampa num. inv. 12416;
46. Dietisalvi di Speme, *Tavoletta di Biccherna*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 124265;
47. Guidoccio Cozzarelli, *Libro della Gabella*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 4841;
48. Benvenuto di Giovanni, *il Buon Governo nell'Ufficio della Gabella*, Archivio di Stato (Siena) - stampa num. inv. 96220;



Musei Nazionali di Siena

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it

Per l'utilizzo nella tesi di laurea inerente la gestione del patrimonio artistico dell'Istituto di Belle Arti di Siena, dal titolo "*L'Istituto di Belle Arti e il patrimonio artistico Senese. Dall'incameramento delle opere alla loro disseminazione del territorio*", relatore il Prof. Alessandro Bagnoli e correlatore la Prof.ssa Elisa Bruttini, si rilascia l'autorizzazione a titolo gratuito.

L'autorizzazione alla pubblicazione è concessa in via non esclusiva ed è incedibile e intrasferibile. Nelle referenze fotografiche si ricorda di citare "Su concessione del Ministero della cultura. Foto Archivio Musei Nazionali di Siena", di utilizzare i loghi forniti da questa amministrazione (Musei Nazionali di Siena, Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale) e di inviare due copie della pubblicazione alla Direzione della Pinacoteca Nazionale di Siena, Via S. Pietro 29. Ogni altro utilizzo andrà richiesto e autorizzato.

Si ricorda di richiedere l'autorizzazione alla pubblicazione alla proprietà del bene culturale da riprodurre qualora non sia in consegna alla Pinacoteca Nazionale di Siena.

Cordiali saluti

Il Direttore
dott. Axel Hémerly

Responsabile del procedimento
(ai sensi della L. 241/90)
Dott. Axel Hemery/vf



Musei Nazionali di Siena

Via San Pietro, 29 53100 Siena - Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it