



Ministero della cultura
MUSEI NAZIONALI DI SIENA

RELAZIONE PROGRAMMATICA

Il bilancio preventivo 2025 vede gli organi esistenti dei musei nazionali di Siena ben presenti e oramai abituati all'esercizio di previsione. Rammentiamo che manca ancora la nomina del Comitato scientifico e questa assenza impedisce di approvare lo statuto dell'istituto.

Come l'anno precedente, gran parte del budget è indirizzato verso le manutenzioni ordinarie e straordinarie dei siti afferenti ai musei nazionali di Siena. L'altra spesa cospicua è costituita dalle utenze sempre per le varie sedi, però, nel 2025, la situazione sarà più difficile perché sono entrati a far parte dell'istituto quattro nuovi siti, con la contemporanea diminuzione dello stanziamento da 550.000€ a 400.000 €.

I restauri

L'arrivo di una restauratrice di ruolo permetterà di realizzare una parte dei restauri internamente. L'avanzo della donazione del lascito del professore di giurisprudenza Michele Cantucci permetterà di avviare alcuni dei prossimi restauri (la scultura di Neroccio di Bartolomeo, il cui restauro non è ancora partito, o le ultime due acquisizioni di quadri che hanno bisogno di un restauro, l'*Allegoria della Prudenza* di Bernardino Mei e la *Sacra Famiglia con San Giovannino* di Marco Pino).

Le acquisizioni

Purtroppo lo stanziamento 2025 non ci permetterà di avere un budget per le acquisizioni. Per le opere di grande importanza, potremo rivolgerci al Comitato scientifico della Direzione generale Musei. Da segnalare l'acquisizione per circa 180 000 € negli Stati Uniti di tarsie del Palazzo Pubblico che saranno depositate al Museo civico di Siena. I soldi sono già stati stanziati dalla DG Musei nel corso del 2024, mentre l'acquisto si concretizzerà nel 2025.

I lavori

I fondi PNRR finanzieranno i lavori di efficientamento energetico e rimozione delle barriere architettoniche presso la Pinacoteca, che quindi regolerà la propria attività in conseguenza allo stato di avanzamento dei lavori.

Le convenzioni e i bandi :

I Musei Nazionali, nel 2024, hanno partecipato con le due università senesi e l'Opificio delle Pietre Dure a bandi volti a finanziare assegni di ricerca sulle opere d'arte a fondo oro e sulla catalogazione. Nel corso del 2025, gli assegnisti di ricerca svolgeranno il loro lavoro in Pinacoteca, collaborando alla realizzazione del catalogo delle sculture e del catalogo dei dipinti antichi. Una convenzione con la Libera Accademia di belle Arti permette di definire i contorni di una collaborazione sulla produzione di divise per il personale di accoglienza mentre una convenzione dovrebbe partire con la Coop Firenze per delle iniziative di promozione dei Musei nazionali di Siena.

Con poca spesa, i Musei Nazionali trovano soluzioni innovative per 2 delle sfide più importanti dei prossimi anni : il catalogo delle collezioni, (quello attualmente disponibile risale al 1978) e la comunicazione e promozione dell'istituto.

Il progetto col Musée du Louvre :



Musei Nazionali di Siena

Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI SIENA

La richiesta di prestito di un capolavoro di Duccio per una mostra al Louvre è stata l'occasione per una vera collaborazione tra le 2 istituzioni. Il prestito della predella della Pala dei Gesuati di Sano di Pietro permetterà di presentare l'opera ricostituita in Pinacoteca per 3 mesi.

Siena, 26/11/2024

IL DIRETTORE
dott. AXEL HEMERY



Musei Nazionali di Siena

Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it