



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

**DETERMINA A CONTRARRE N.1 DEL 03/12/2024 DI AVVIO DI PROCEDURA NEGOZIATA  
AI SENSI DELL'ART.50 COMMA 1 LETT. C) DEL D. LGS. N. 36 DEL 2023**

**OGGETTO: determina a contrarre di avvio di procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 36/2023 per l'importo a base d'asta di euro 269.504,03, iva esclusa, per l'affidamento dei lavori relativi agli "interventi di miglioramento dell'accessibilità della Pinacoteca Nazionale di Siena. Sostituzione ascensore e montascale piani. Rifacimento attraversamento ai piani", CUP F67B22000350001, nell'ambito dell'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**

**PREMESSE**

- (1) VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale".
- (2) VISTA la L. n. 241/1990 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e, in particolare, l'art. 12 (Provvedimenti attributivi di vantaggi economici).
- (3) VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali".
- (4) VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche".
- (5) VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137".
- (6) VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale», nelle parti ancora applicabili.
- (7) VISTO l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", che ridenomina "Ministero della Cultura" il "Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo".
- (8) VISTO il D.D.G. n. 94 del 4 febbraio 2022, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Axel Hémerly l'incarico di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena, attualmente Musei Nazionali di Siena.
- (9) VISTO il D.M. n. 53 del 9 febbraio 2024 "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale" con il quale si configurano i Musei Nazionali di Siena, già Pinacoteca Nazionale di Siena, così come ridenominata dal D.P.C.M. n. 167 del 17 ottobre 2023, con la conferma di autonomia speciale e si assegnano al medesimo Istituto i siti museali di seguito elencati:
  1. Pinacoteca Nazionale di Siena
  2. Museo Archeologico Nazionale - Siena
  3. Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla - Siena
  4. Villa Brandi - Loc. Vignano – Siena.
  5. Cappella del Taja – Siena



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

6. Chiesa del Santuccio – Siena
7. Chiesa di Santa Maria delle Nevi - Siena
8. Eremo di San Leonardo al Lago - Monteriggioni (Siena)
- (10) CONSIDERATO che è altresì intervenuto il formale passaggio di consegne dei sopraelencati siti dalla Direzione Regionale Musei Nazionali della Toscana ai Musei Nazionali di Siena come da relativi verbali di consegna in data in data 15 giugno 2022 e 7 giugno 2024.
- (11) VISTO il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024 entrato in vigore il 18 maggio 2024 che titola “Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’organismo di valutazione delle performance” che conferma l’autonomia dei Musei Nazionali di Siena.
- (12) VISTO il D.M. n. 270 del 5 settembre 2024 che titola “Articolazione degli uffici dirigenziale e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura”.
- (13) VISTO il D.M. n. 299 del 25 settembre 2024 recante modifiche al D.M. 23 dicembre 2014 sull’organizzazione e funzionamento dei musei statali.
- (14) VISTI, in particolare, l’art. 24, co. 7, lett. h), del citato D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 e l’articolo 5 comma 3 lettera z) del D.M. 270 del 5 settembre 2024 nei quali tra le funzioni dei Musei, aree e parchi archeologici e altri luoghi della cultura si specifica quella di “Stazione Appaltante”.
- (15) VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (*Norme in materia ambientale*) e s.m.i..
- (16) VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (*Codice dei Contratti*) e s.m.i..
- (17) VISTO il Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante “*Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del sistema museale nazionale*”.
- (18) VISTO l’articolo 24 “*Eliminazione o superamento delle barriere architettoniche*” della legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante “*Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*”.
- (19) VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503, e ss.mm.ii., recante “*Regolamento recante norme per l’eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici*”.
- (20) VISTO il Decreto Ministeriale 28 marzo 2008, recante “*Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*”.
- (21) VISTA la Circolare della Direzione generale Musei n. 80 del 1° dicembre 2016, recante “*Raccomandazioni in merito all’accessibilità a musei monumenti, aree e parchi archeologici*”.
- (22) VISTA la Circolare della Direzione generale Musei n. 26 del 25 luglio 2018, recante “*Linee guida per la redazione del piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici*”.
- (23) VISTA la Direttiva (UE) n. 2019/882 del 17 aprile 2019 sui requisiti di accessibilità dei prodotti e dei servizi.
- (24) VISTA la legge 1 ottobre 2020, n. 133, “*Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005*”.
- (25) VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza.



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

- (26) VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021.
- (27) VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012.
- (28) VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037.
- (29) VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF– Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico.
- (30) VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto.
- (31) VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*).
- (32) VISTO il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*).
- (33) VISTO l'art.22 del D.P.C.M. 15 marzo 2024 n.57 che ha confermato l'operatività fino al 31.12.2026 presso il Segretariato Generale dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR.
- (34) VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “*Patrimonio culturale per la prossima generazione*”, Investimento 1.2: “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*”.
- (35) VISTO il D.L. n. 80/2021, conv. con mod. dalla L. n. 113/2021(*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*).
- (36) VISTO il D.L n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022.
- (37) VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target.
- (38) VISTO il D.L. n.121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*).



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

- (39) VISTO il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022.
- (40) VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza).
- (41) VISTO la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022.
- (42) VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM).
- (43) VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di "perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere" e di "promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC".
- (44) CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono "assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile".
- (45) VISTO il Decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*).
- (46) VISTO la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*).
- (47) VISTO la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*).
- (48) VISTO il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*) e, in particolare, l'art. 33, ai sensi del quale si prevede l'istituzione del Nucleo PNRR Stato-Regioni.
- (49) VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR.
- (50) VISTO il Protocollo d'intesa del 29 settembre 2022, n. 5 stipulato tra il Ministero della Cultura e la Direzione Investigativa Antimafia per l'espletamento delle attività di collaborazione mirate al rafforzamento della prevenzione e del contrasto alle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR.



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

- (51) VISTO il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 300.000.000,00 per l'Investimento 1.2 *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”*.
- (52) VISTO il decreto del Direttore generale Musei n.534 del 19 maggio 2022 di approvazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura, contesto metodologico di riferimento per la realizzazione degli obiettivi dell'Investimento 1.2, Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura, Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e recante le indicazioni operative per la redazione dei P.E.B.A. (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) a supporto degli operatori.
- (53) VISTO il Decreto SG MIC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante il *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”* ed in particolare l'art. 2, secondo il quale alla realizzazione dell'intervento 1.2 *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”* provvede, quale struttura attuatrice, la Direzione generale Musei del Ministero della Cultura.
- (54) VISTO il D.M. MIC n.331 del 6 Settembre 2022, recante *“Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”, con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all'investimento in questione, ammesso a registrazione della Corte dei conti in data 30/09/2022 al n. 2572, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro, sono state ripartite come da tabella seguente:*

<b>Misura 1 <i>“Patrimonio culturale per la prossima generazione”</i>, Investimento 1.2: <i>“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”</i></b>	
<b>Linea d'azione</b>	<b>Risorse</b>
Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC	€ 127.327.089,41
Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici non afferenti al MIC	€ 120.000.000,00
Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura privati	€ 7.460.000,00
Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC	€ 3.346.449,59
Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici non afferenti al MIC	€ 3.214.700,00



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

Realizzazione della piattaforma AD Arte	€ 32.147.000,00
Formazione degli operatori culturali	€ 6.504.761,00
<b>Totale</b>	<b>€ 300.000.000,00</b>

***Nel caso di musei e luoghi della cultura pubblici afferenti al MiC***

- (55) CONSIDERATO che per gli interventi relativi alla Linea d'azione 1 - Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC, e alla linea d'azione 4 - Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC la Direzione generale Musei ha provveduto alla selezione mediante una valutazione dei progetti presentati dagli Istituti autonomi, dalle Direzioni regionali, dagli Archivi e dalle Biblioteche.
- (56) VISTO il decreto SG MiC n. 1155 del 1 dicembre 2022, recante "Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU", con il quale è stato approvato l'elenco delle proposte ammesse a finanziamento degli interventi individuati dalla Direzione Generali Musei relativo alle Linee d'azione 1 e 4 e sono state assegnate le seguenti risorse:
- Euro 127.327.089,41 destinati al finanziamento di n. 527 interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC, (Linea d'azione 1) individuati dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei, riportati nelle tabelle allegate al provvedimento (Allegato 1,2,3,4,5);
  - Euro 3.346.449,59 destinati al finanziamento per la redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC (Linea d'azione 4), individuati dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei e riportati nelle tabelle allegate al provvedimento (Allegato 1,2,3,4,5);
- (57) CONSIDERATO che con il Decreto SG MiC n. 1155 del 1 dicembre 2022 è stata assegnata a Pinacoteca Nazionale di Siena in qualità di Soggetto Attuatore la somma di Euro 340.000,00 (trecentoquarantamila/00) per il Progetto presentato titolato "– CUP F67B22000350001.
- (58) ESAMINATO il Disciplinare d'obbligo di cui al protocollo di questo Istituto n. 233 del 20 febbraio 2023 (allegato 1) sottoscritto con il MiC regolante i rapporti per la realizzazione del Progetto presentato titolato "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ DELLA PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA – CUP F67B22000350001.
- (59) VISTA la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l'art. 11, co. 2-bis, ai sensi del quale "gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso".
- (60) CONSIDERATA la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall'art. 41 del citato D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l'art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies.
- (61) VISTA la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP;
- (62) RITENUTO, pertanto, che occorre procedere con l'affidamento dei lavori previsti dal progetto "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ DELLA PINACOTECA



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

NAZIONALE DI SIENA” CUP F67B22000350001 di cui alla Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione Europea – NextGenerationEU, per un importo di euro l’importo di euro 269.504,03 oltre IVA, come da quadro economico redatto dal RUP.

- (63) VISTO l’art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l’effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l’apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute.
- (64) VISTO il D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.
- (65) VISTO l’art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.
- (66) VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), come integrato dal D.lgs. n.101 del 2018 e come modificato da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021;
- (67) VISTO il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE.
- (68) VISTO il D.L. 2 marzo 2024 n.19 convertito con modificazioni dalla Legge 29 aprile 2024 n. 56 recante *“Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza”*.
- (69) CONSIDERATO che all’investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” sono collegati i seguenti target M1C3-3 timeline T2-2026 con i seguenti obiettivi: aumentare e diversificare l’offerta culturale rivolta a un più ampio spettro di utenti attraverso percorsi di visita innovativi nei siti del patrimonio culturale italiano e migliorare la qualità dei servizi, guidare gli operatori culturali nello sviluppo di “Piani di accessibilità”, progettare e realizzare interventi per la rimozione delle suddette barriere nei siti culturali italiani, formare il personale dell’Amministrazione e i professionisti del patrimonio culturale italiano, promuovendo la cultura dell’”Accesso a tutti” e dell’ospitalità, concentrandosi su aspetti legali, accoglienza, mediazione cultura.
- (70) VISTO l’art. 15 del D.Lgs. 36/2023 recante “Responsabile unico del progetto (RUP)”, secondo cui “nel primo atto di avvio dell’intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell’interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice”.
- (71) VISTA la nota prot. n. 1648 del 27/12/2023 mediante la quale è stata conferita la nomina di RUP al Funzionario Arch. Dott. Carlo Iafigliola.
- (72) CONSIDERATO l’allegato I.2. del Codice dei Contratti (*“Attività del RUP”*);
- (73) CONSIDERATO il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei Contratti (*“I Contratti nel settore dei beni culturali”*) e l’allegato II.18 (*“Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali”*).
- (74) CONSIDERATO che si rende necessario procedere con procedura negoziata ai sensi dell’art.50 comma 1 lett. c) del D.lgs. n.36 del 2023, per l’affidamento della procedura avente ad oggetto i lavori



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

relativi agli “interventi di miglioramento dell’accessibilità della Pinacoteca Nazionale di Siena. Sostituzione ascensore e montascale piani. Rifacimento attraversamento ai piani”.

- (75) VISTO l’art. 17 del Codice dei Contratti, in cui si dispone che l’avvio delle procedure è preceduto dalla determina a contrarre.
- (76) VISTO l’allegato II.1 del Codice dei Contratti (“*Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea*”).
- (77) VISTO il D. L. n. 176/2022 (*Misure urgenti in materia di energia elettrica, gas naturale e carburanti*) conv. con mod. dalla L. n. 6/2023, e, in particolare, l’art. 10 che prevede norme in materia di affidamento dei lavori.
- (78) RITENUTO di dover procedere ad aggiudicare l’affidamento di cui al presente atto secondo il sistema della procedura negoziata con il criterio del prezzo più basso, ai sensi di quanto previsto dall’art.50 comma 4 del Codice dei Contratti.
- (79) RILEVATO che la base d’asta ammonta ad euro 269.504,03, oltre IVA.
- (80) CONSIDERATO che in data 27 settembre 2023 i Musei Nazionali di Siena hanno ricevuto un’anticipazione del contributo pari al 10% (euro 34.000,00) sull’importo totale del finanziamento ammontante ad euro 340.000,00.
- (81) RITENUTO di dover individuare almeno n. 5 operatori economici tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto del criterio di rotazione degli affidamenti di cui all’articolo 49 del Codice dei contratti.
- (82) RITENUTO che codesta Stazione Appaltante è provvista di un Elenco fornitori costantemente aggiornato, con validità triennale dal 1 novembre 2023 al 31 ottobre 2026, approvato con D.D. n. 72 del 14 settembre 2023, aggiornato con D.D. 28 del 2 maggio 2024 e successivo aggiornamento portato dal D.D. n.103 del 5.11.2023.
- (83) RITENUTO possibile selezionare gli operatori economici da invitare alla procedura negoziata, attraverso la valutazione dei Curricula inviati al momento dell’iscrizione all’Albo fornitori;
- (84) RITENUTO di approvare fin d’ora lo schema della lettera di invito che verrà inviata agli operatori per la partecipazione alla procedura negoziata.
- (85) RITENUTO che il RUP provvederà all’acquisizione del CIG.
- (86) RITENUTO che l’appalto non è suddiviso in lotti.
- (87) CONSIDERATO che, ai sensi dell’art. 48 co. 2 del Codice dei Contratti, è stata accertata l’inesistenza di un interesse transfrontaliero certo.
- (88) TENUTO CONTO che non insiste alcuna situazione di conflitto di interesse relativa al RUP ed al dirigente nonché ad ogni altro dipendente in servizio presso la stazione appaltante e coinvolto nella presente procedura di affidamento, anche ai sensi dell’art. 16 del Codice dei Contratti, così come da dichiarazioni rese dai diretti interessati.
- (89) CONSIDERATO che, ai sensi dell’art.108 comma 10 del Codice dei Contratti, la Stazione appaltante si riserva sin da ora la facoltà di non procedere all’aggiudicazione se nessuna offerta risulterà conveniente o idonea in relazione all’oggetto del contratto.

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO,

**DETERMINA**

In ragione di quanto meglio espresso in narrativa che si considera parte integrante della presente determinazione:



*Ministero della cultura*

**MUSEI NAZIONALI DI SIENA**

di dare avvio, in modalità telematica su Mepa, con il presente atto, alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del Codice dei Contratti per l'affidamento dei lavori relativi agli "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ DELLA PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA. SOSTITUZIONE ASCENSORE E MONTASCALE PIANI. RIFACIMENTO ATTRAVERSAMENTO AI PIANI", CUP F67B22000350001, nell'ambito dell'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" (MIC3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

- DI IMPUTARE le spese per l'intervento e per il contributo ANAC (pari ad euro 250,00) al capitolo n. 2.1.2.025 articolo 2.02.03.06.001/F del Bilancio previsionale 2024 dei Musei Nazionali di Siena.
- che la base d'asta, al netto dell'IVA, è fissata in euro di 269.504,03, oltre iva al 4%, di cui non sono soggetti a ribasso i costi della sicurezza ed i costi della manodopera.
- che il criterio di aggiudicazione fissato è quello del prezzo più basso, ai sensi di quanto previsto dall'art.50 comma 4 del Codice dei Contratti.
- di approvare il capitolato tecnico che disciplina l'esecuzione delle prestazioni richieste, lo schema di lettera d'invito che verrà inviata agli operatori per la partecipazione alla procedura in oggetto e la relativa documentazione di gara.
- di selezionare gli operatori economici da invitare alla procedura negoziata, attraverso la valutazione dei Curricula inviati al momento dell'iscrizione all'Albo fornitori dell'Istituto.
- di disporre la pubblicazione del presente atto nella sezione Amministrazione trasparente del sito [www.pinacotecanazionalesiena.it](http://www.pinacotecanazionalesiena.it).
- avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso avanti al Tar competente nei termini e nelle forme di cui all'art.120 del D. Lgs. n.104 del 2010.

Il Direttore  
Dott. Axel Hémerly

---