



DIPARTIMENTO
VALORIZZAZIONE
PATRIMONIO CULTURALE



MUSEI
NAZIONALI
DI SIENA

**OFFERTA EDUCATIVA
PER LE SCUOLE**

MUSEI NAZIONALI SIENA

A.S. 2026/27



I MUSEI NAZIONALI DI SIENA

I **Musei Nazionali di Siena** sono un istituto dotato di autonomia speciale del Ministero della Cultura, che si articola in otto sedi, dislocate principalmente nella città di Siena e nei suoi immediati dintorni.

La **Pinacoteca** espone la più completa collezione di fondi oro del Trecento e Quattrocento senese. Il primo nucleo di opere fu raccolto alla fine del Settecento grazie alla passione di eruditi locali, gli abati Ciaccheri e De Angelis, che vollero salvare il patrimonio dalla dispersione, e si è poi accresciuto nel secolo successivo con importanti donazioni. Dalla sua apertura nel 1932, il museo ha sede nei palazzi Buonsignori e Brigidi dove un percorso cronologico accompagna il visitatore attraverso la storia della pittura senese con opere dei suoi maggiori protagonisti.

Il secondo piano è dedicato ai capolavori di Duccio, Simone Martini, dei fratelli Pietro e Ambrogio Lorenzetti, il Quattrocento di Giovanni di Paolo e Sano di Pietro e degli artisti più sensibili al Rinascimento come il Sassetta, il Vecchietta, Matteo di Giovanni e Francesco di Giorgio Martini. Al primo piano è testimoniata l'evoluzione artistica verso il Manierismo compiuta grazie all'apporto di Domenico Beccafumi, che troviamo ampiamente rappresentato insieme ai contemporanei il Sodoma, Riccio, Marco Pino, Brescianino. Sono inoltre presenti opere del Seicento senese.

www.pinacotecanazionalestiena.it

PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I° - II°

Tutte le attività sono declinate in base alla fascia di età e alla tipologia del gruppo classe.

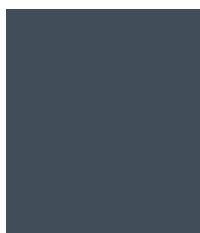
L'offerta didattica è stata progettata in modo mirato e interattivo, con l'obiettivo di rendere l'arte e la storia più accessibili e di stimolare la curiosità e l'interesse dei giovani visitatori, contribuendo in modo significativo alla loro formazione culturale.

Le attività sono a cura dei Servizi Educativi dei Musei Nazionali di Siena con il supporto della Pleiades Cooperativa Sociale Onlus

Partecipazione gratuita previa prenotazione e fino a esaurimento delle disponibilità.

Prenotazioni: pinacotecasiena.didattica@gmail.com

Le attività saranno disponibili a partire dal 7 gennaio 2027



PERCORSI TEMATICI

Durata 1h 30min

COME SI FACEVA UN DIPINTO?

Scordate pennarelli, matite e tubetti di tempere. I pittori del passato dovevano sudare molto più di noi per realizzare i loro capolavori! Trovare un committente, scegliere il legno, prepararlo per dipingerlo, macinare minerali o vegetali da mescolare con formule segrete per ottenere i colori, crearsi i pennelli... come avete capito non era un lavoro molto semplice! Lo scopriremo insieme guardando attentamente i dipinti della Pinacoteca, che ci rivelano molto di come sono stati realizzati.

DRAGHI E ALTRI ANIMALI FANTASTICI



Draghi e creature fantastiche e paurose, sono spesso rappresentati nelle tavole del Medioevo come simboli del male, anche se alle volte non sono poi così brutti. Collegata a queste rappresentazioni c'era anche una curiosa usanza: i fedeli rovinavano con precisione i dipinti in nei punti in cui erano rappresentati i cattivi per "aiutare" i santi o i personaggi positivi rappresentati. Tante tavole esposte in Pinacoteca ci raccontano questa particolarità.

LO ZOO DEL MEDIOEVO

Leoni, pipistrelli, ma anche maialini e molti altri. Perché si può trovare un intero zoo nei dipinti della Pinacoteca di Siena? Quali significati si nascondono nella rappresentazione degli animali? I partecipanti esploreranno questo scrigno d'arte alla ricerca degli animali e delle loro storie, a volte paurose, a volte più rassicuranti.

OLTRE IL DIPINTO: STORIE DI CORNICI

Anche se spesso non sono oggetto di attenzioni, le cornici antiche sono dei veri capolavori! Pochi dipinti sono arrivati a noi senza aver subito dei danni e spesso la cornice è la parte dell'opera che è stata più maltrattata. Ne vedremo però delle belle, grazie alla fantasia e all'accuratezza dei grandi pittori come Duccio di Buoninsegna, Simone Martini e molti altri.

INDOVINA CHI! IMPARIAMO A RICONOSCERE I SANTI

Nel Medioevo ogni santo era rappresentato con oggetti, simboli o animali che dovevano aiutare le persone a riconoscerlo. San Pietro, per esempio, aveva in mano le chiavi del Paradiso, santa Lucia aveva i suoi occhi su un piattino, san Giorgio era accompagnato da un drago. Gli studenti impareranno a riconoscerli e la Pinacoteca non avrà più misteri.



LE INVENZIONI DEL MEDIOEVO



Molti degli oggetti che sembrano comuni e banali sono in realtà invenzioni che vengono dal passato. Per esempio i bottoni, che rivoluzionano il modo di vestire, oppure gli occhiali. Altri sono ormai superati, come i calamai e le penne d'oca, ma alcuni oggetti usati oggi a scuola vengono proprio dal Medioevo.

LA BOTANICA NELL'ARTE

È possibile studiare la botanica attraverso un dipinto?

Fiori, piante e paesaggi presenti nelle opere d'arte possono diventare un punto di partenza per osservare il mondo vegetale. Impareremo a riconoscere gli elementi botanici raffigurati nei dipinti, scoprendo come gli artisti hanno rappresentato la natura nel corso del tempo.



ORO, PIETRE E GIOIELLI

Spille preziose, corone scintillanti, complessi ricami ornano i vestiti dei personaggi sacri che popolano le tavole della Pinacoteca. Realizzati con tecniche particolari, rivaleggiano per splendore con i fondi oro dei dipinti che spesso celano a loro volta complesse decorazioni “a punzone” con foglie, fiori o motivi geometrici.

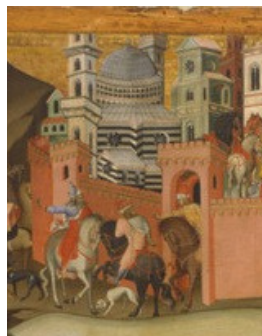
MA COME TI VESTI!



E' proprio il caso di dire che nel Medioevo “l’abito fa il monaco”! Il vestito diceva molto del lavoro, della ricchezza, ma anche dell’età di una persona. Durante la visita sarà possibile distinguere i ricchi dai poveri, i vecchi dai giovani e molto altro ancora solo dalla lunghezza o dal colore dei vestiti. Sarà possibile scoprire per esempio quale era il colore più adatto all’abito di un uomo.

COME ERA SIENA

Come si viveva nella Siena del tempo dei grandi pittori come Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti o Sano di Pietro? Come erano le case? C’era già il Duomo? Cosa si vedeva dalla Torre del Mangia? I dipinti della Pinacoteca Nazionale risponderanno a tante domande, che racchiudono storie sempre interessanti sul paesaggio storico senese rileggendo il cambiamento tra ieri e oggi.



FOGLIA D'ORO

LABORATORIO SULLE ARTI DECORATIVE

Durata 2 ore

Partendo dall'osservazione collettiva delle opere d'arte esposte in Pinacoteca, si andranno ad analizzare le diverse tecniche pittoriche e artistiche utilizzate dai pittori del passato.

Una particolare attenzione sarà riservata alle opere che mostrano l'antica e preziosa tecnica della **doratura**.

Durante il laboratorio artistico i partecipanti potranno sperimentare e scoprire i segreti di queste raffinate e antiche arti decorative, immergendosi nella storia dell'arte rinascimentale senese.

**SCUOLA
PRIMARIA
SECONDARIA I°**

Partecipazione consentita alle classi che hanno già effettuato la visita guidata della Pinacoteca



I MUSEI VANNO IN SCENA

in collaborazione con:



ESPERIENZA FRA STORIA DELL'ARTE E TEATRO

Durata 3 ore

In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo

I musei vanno in scena è un'esperienza di apprendimento che combina storia dell'arte e teatro.

La visita alla Pinacoteca si soffermerà su alcuni dipinti specifici e insieme ai ragazzi verrà studiata l'immagine dalla quale saranno tratti gli elementi salienti a strutturare dei **tableaux vivants** ed elaboratori di **scrittura creativa**. Con i corpi o le parole si andranno a riprodurre le opere che si hanno davanti, immaginandosi di rivivere quelle scene o trasponendo le stesse in altri contesti e tempi.

SCUOLA
SECONDARIA I° -II°



LA IX ARTE

PINACOTECA A FUMETTI

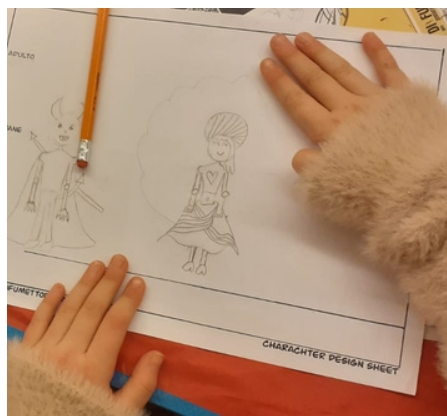
WORKSHOP DI ILLUSTRAZIONE

Durata 3 ore

Partendo dall'osservazione collettiva di un'opera della Pinacoteca, gli studenti dovranno condensare il tema o l'episodio raffigurato in un fumetto, attraverso la progettazione dello **storyboard** e la costruzione di una tavola. Sarà possibile concentrare l'attenzione su una figura che ha suscitato particolare ammirazione, e in questo caso l'esperto illustratore guiderà i partecipanti nella costruzione di un personaggio di un fumetto, studiandone la corporatura, l'abbigliamento, le espressioni e i movimenti.

SCUOLA
SECONDARIA I°-II°

Partecipazione consentita alle classi che hanno già effettuato la visita guidata della Pinacoteca



INTRECCI DI CULTURE

in collaborazione con:



Durata 3 ore (modulabile secondo le esigenze delle scuole)

In molti dipinti della Pinacoteca, in particolare quelli di epoca medievale, sono rappresentati decorazioni e oggetti originari del Mediterraneo e dell'Asia. In questo percorso di educazione interculturale andremo alla scoperta dei segni nascosti che raccontano di altre civiltà. Scopriremo che la città di Siena nel Medioevo non era chiusa, ma legata da un fitto intreccio di contatti e scambi con mondi apparentemente lontani. Dopo un'introduzione sul tema, studenti e studentesse ricercheranno tracce e presenze di culture altre nei dipinti, in un percorso che vuole sviluppare capacità di osservazione e senso critico.

**SCUOLA
SECONDARIA
SUPERIORE**

**Partecipazione consentita alle classi che hanno
già effettuato la visita guidata della Pinacoteca**





INFO E PRENOTAZIONI

Musei Nazionali di Siena

tel. 0577 41246

mn-si.comunicazione@cultura.gov.it

www.pinacotecanazionalesiena.it

Prenotazioni

pinacotecasiena.didattica@gmail.com

